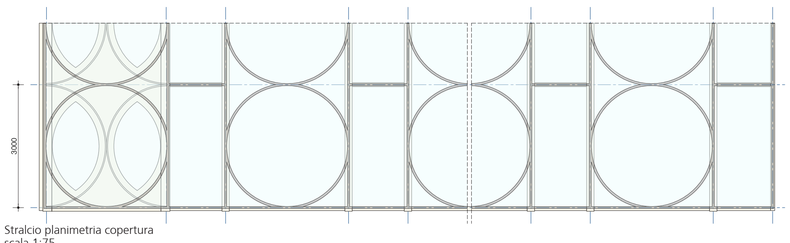
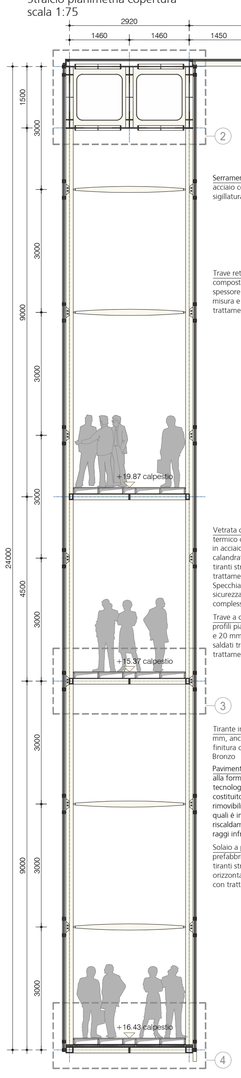
Il complesso del Museo del 900 visto da Piazza Duomo

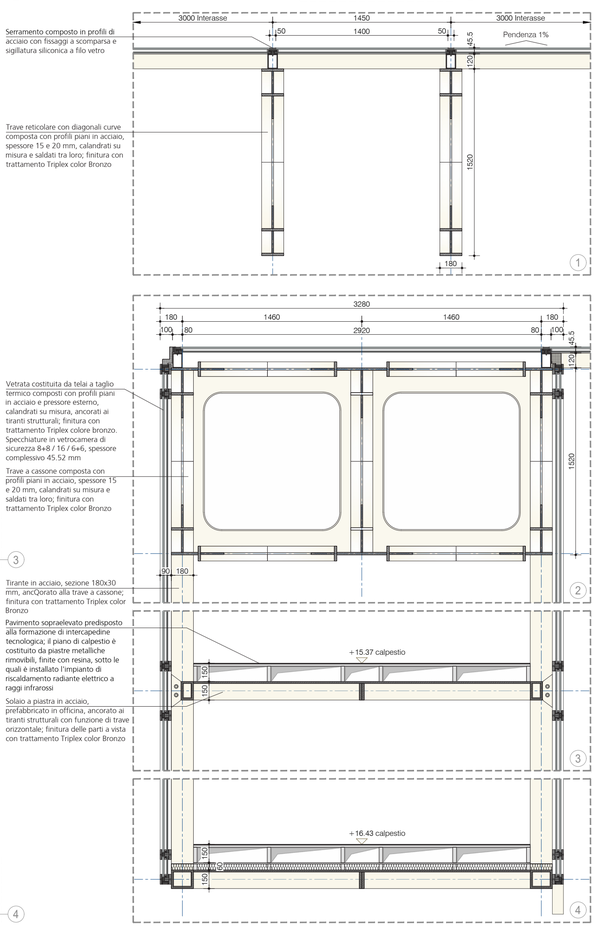
Sezione AA - lo spazio tra i due Arengari può essere visto anche come un "palcoscenico urbano", simile alla discreta e tuttavia preziosa "neutralità" di una cassa scenica di teatro che accoglie le diverse rappresentazioni artistiche



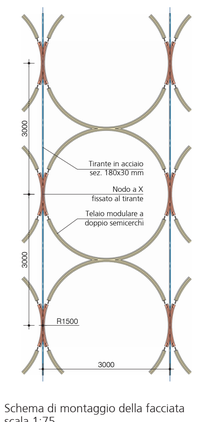
Stralcio planimetria copertura
scala 1:75



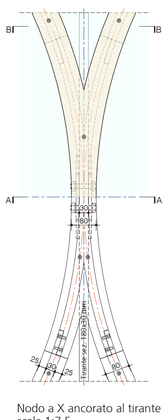
Sezione complessiva della passerella
scala 1:75



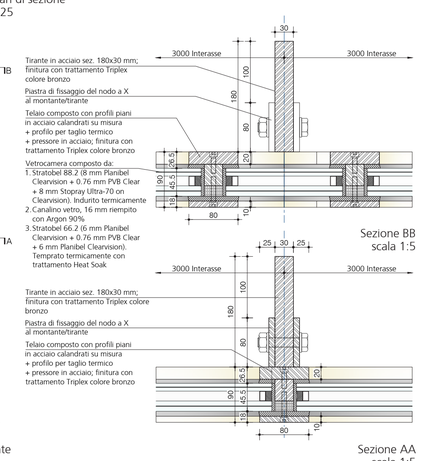
Particolari di sezione
scala 1:25



Schema di montaggio della facciata
scala 1:75



Nodo a X ancorato al tirante
scala 1:7.5



Sezione BB
scala 1:5

Sezione AA
scala 1:5