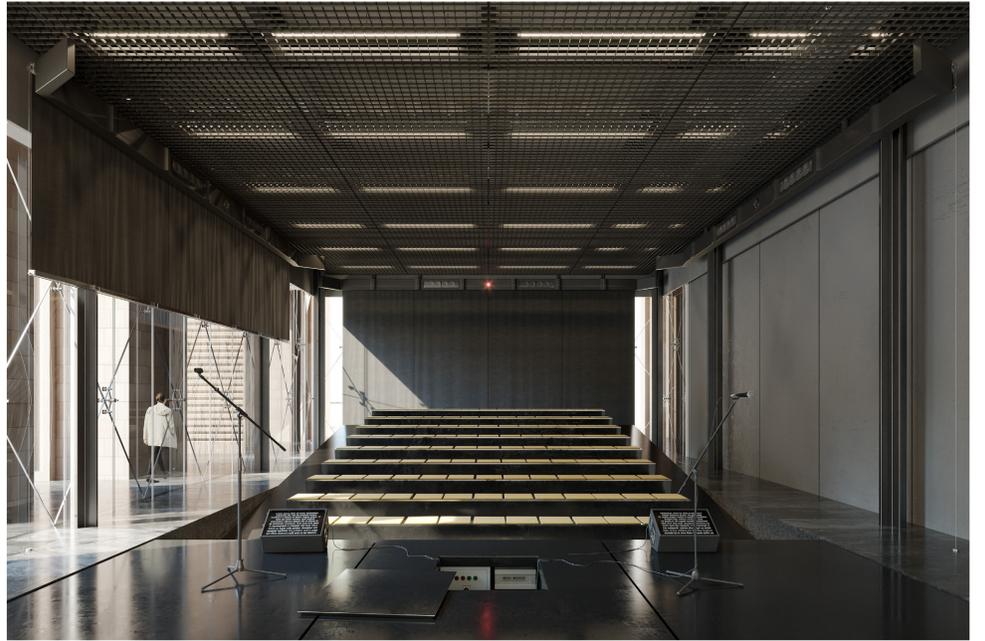


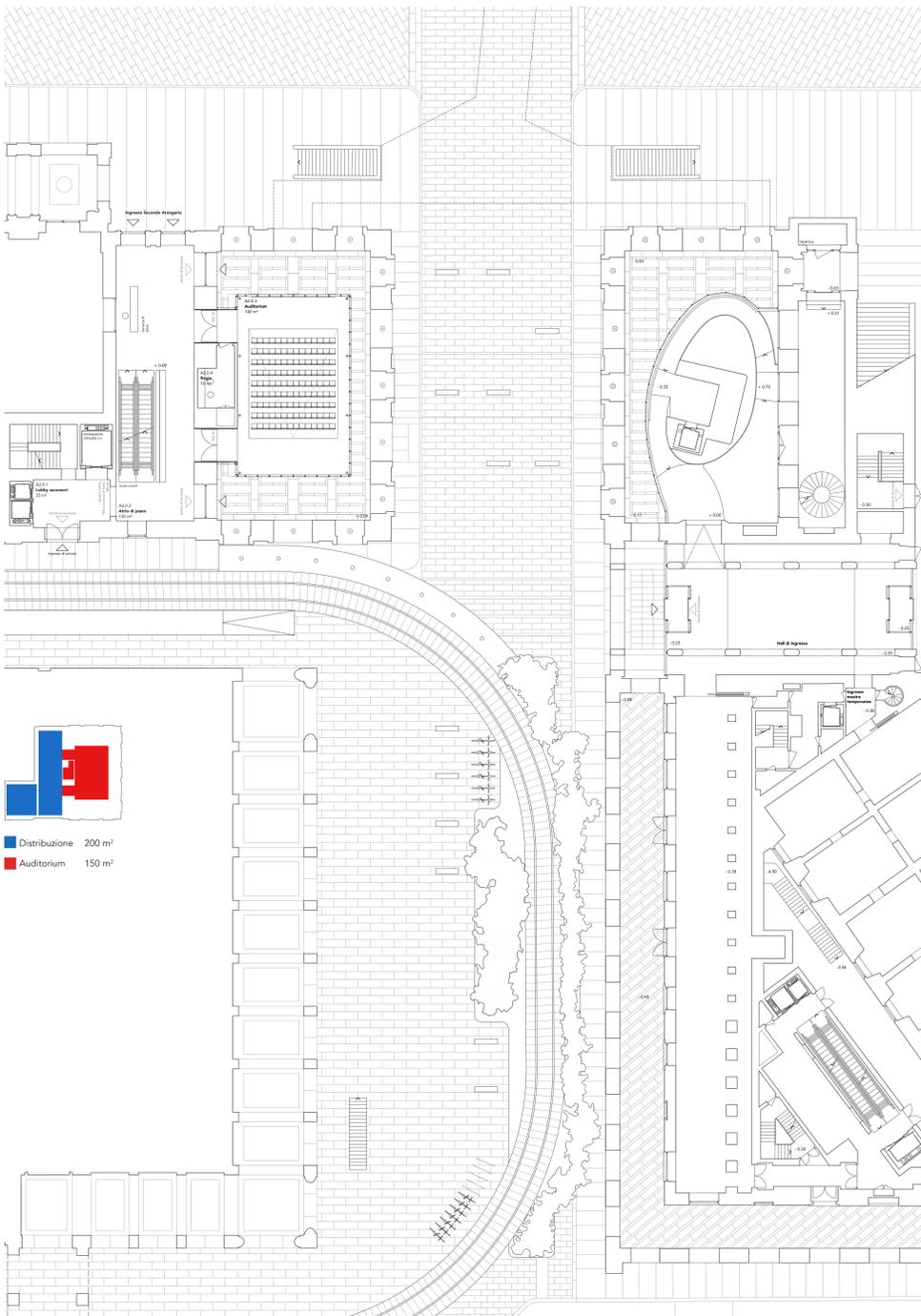
Il Museo del Novecento in una vista diurna da Piazza Diaz. Al centro la nuova passerella di collegamento tra le due torri del Palazzo dell'Arengario.



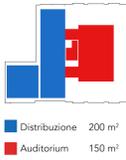
Museo del Novecento, Secondo Arengario. L'ingresso da Piazza del Duomo. In evidenza sulla sinistra gli accessi all'Auditorium. Sulla destra le scale mobili che conducono al Bookshop.



Museo del Novecento, Secondo Arengario. Il nuovo Auditorium al piano terra nella sua configurazione a platea.

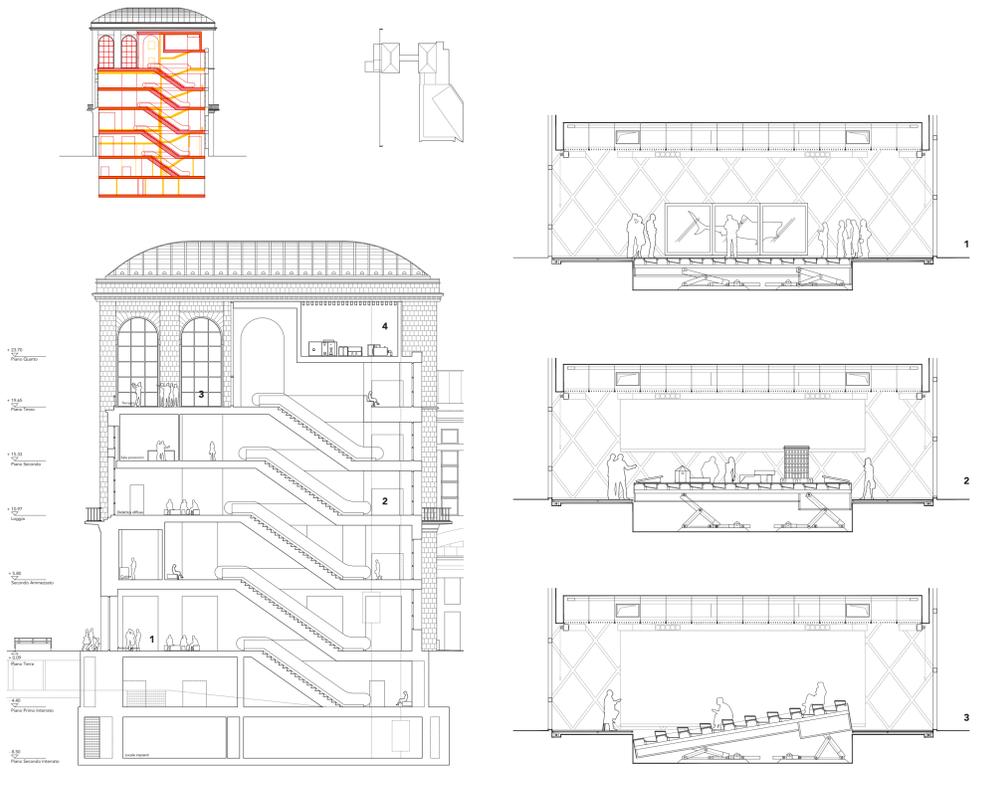


Piano Terra +0.09
In evidenza gli accessi al Museo del Novecento ed il nuovo Auditorium in continuità con Piazza del Duomo, Via Dogana e Via Marconi. Come nel caso della rampa elicoidale del Primo Arengario, il volume che ospita il nuovo Auditorium e la nuova Caffetteria mantiene la permeabilità dei portici alla quota di Piazza del Duomo.



Sezione Longitudinale

In evidenza l'Auditorium in continuità con Piazza del Duomo, Via Dogana e Via Marconi (1) e la Caffetteria al primo piano sotto la volta conservata dell'edificio esistente (2). Ai piani superiori i grandi spazi espositivi (3) e la loggia affacciata su Piazza del Duomo (4). Al primo piano interrato il Bookshop (5) ed il collegamento interrato tra le due torri del Palazzo dell'Arengario (6). Su Via Marconi l'accesso al Museo del Novecento (7) e la nuova porta di accesso alla terrazza al primo piano (8).



Sezione Longitudinale

Auditorium

Riorganizzazione degli spazi compresi tra la torre del Secondo Arengario e il palazzo dei portici meridionali. In evidenza l'accesso diretto al Secondo Arengario da Piazza del Duomo (1) il sistema di scale mobili che connette i diversi livelli e l'ambito di distribuzione su Via Dogana (2). All'ultimo piano la nuova terrazza affacciata su Piazza del Duomo (3). In copertura il locale tecnico che ospita gli impianti (4).

Il nuovo Auditorium è uno spazio flessibile e polivalente in grado di ospitare una molteplicità di eventi. Il pavimento mobile permette di configurare l'Auditorium come un grande Open Space (1) o di definire un piano rialzato di circa 40cm dal filo del pavimento che identifica un'area centrale sopraelevata ed un percorso al perimetro dell'ambiente (2). Nella sua configurazione a platea (3) l'Auditorium può ospitare spettacoli e proiezioni con una capienza di 120 persone.

