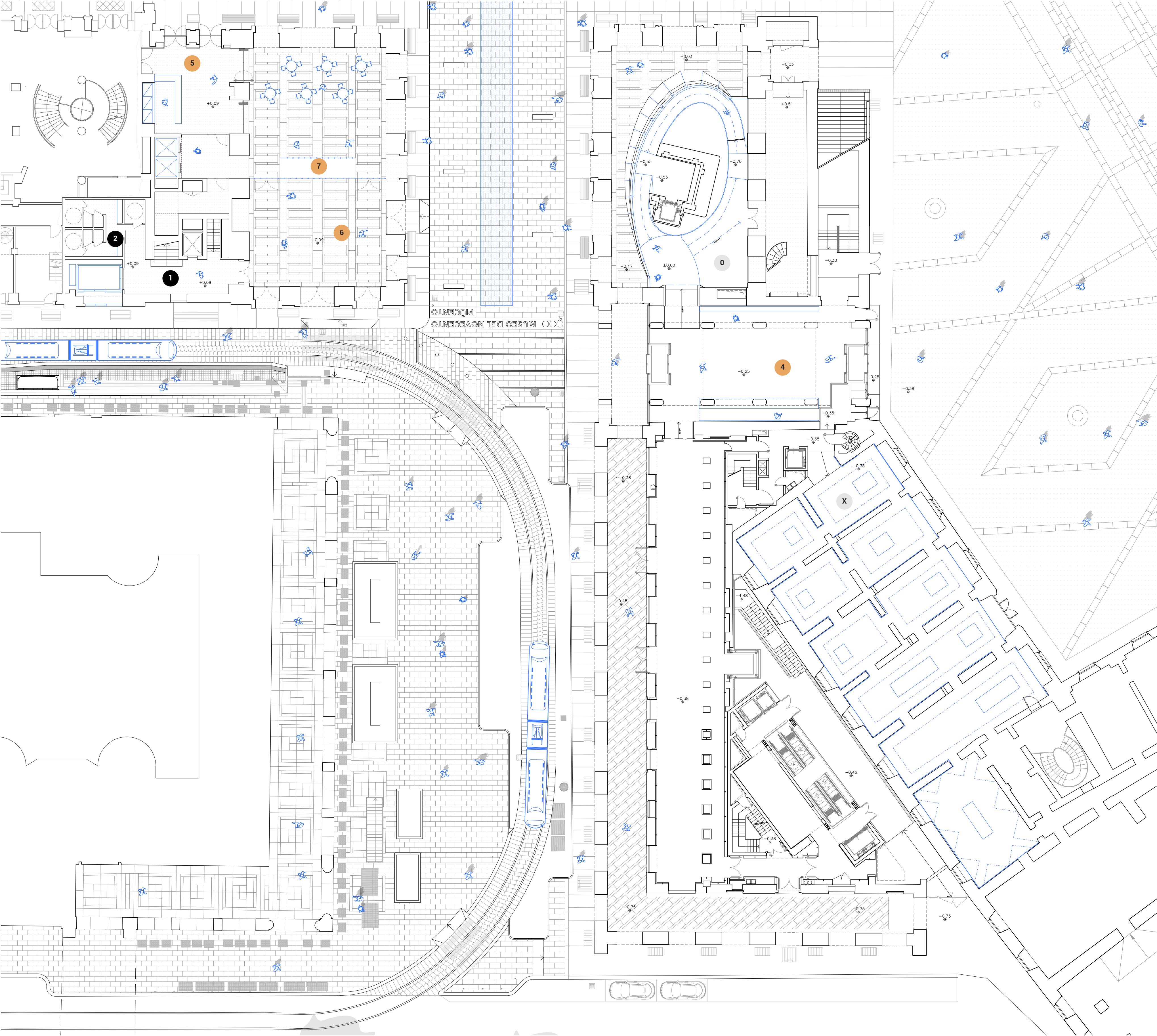




Livello pubblico

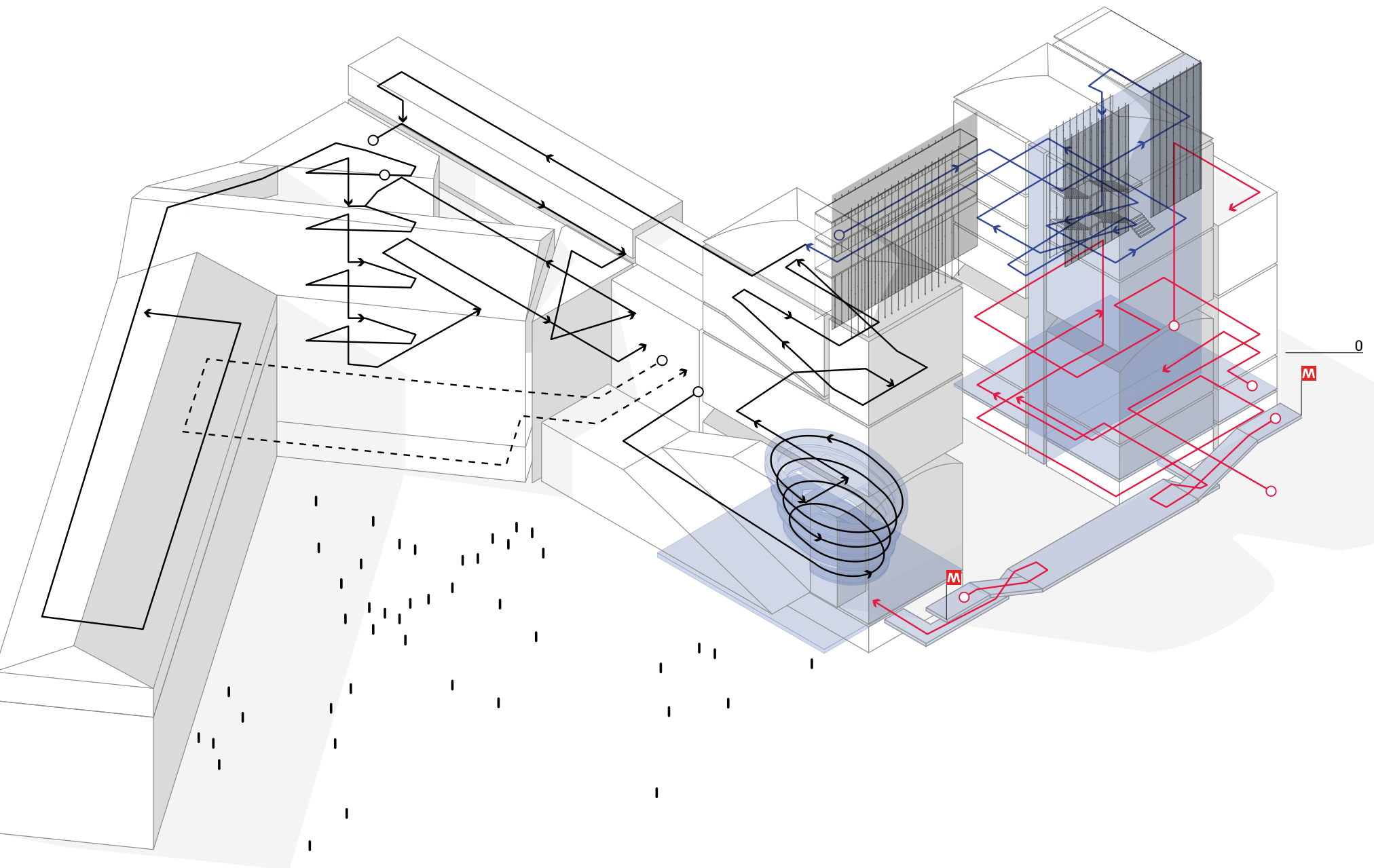
Planimetria del rapporto museo/città



Flussi

Connessione tra i due musei

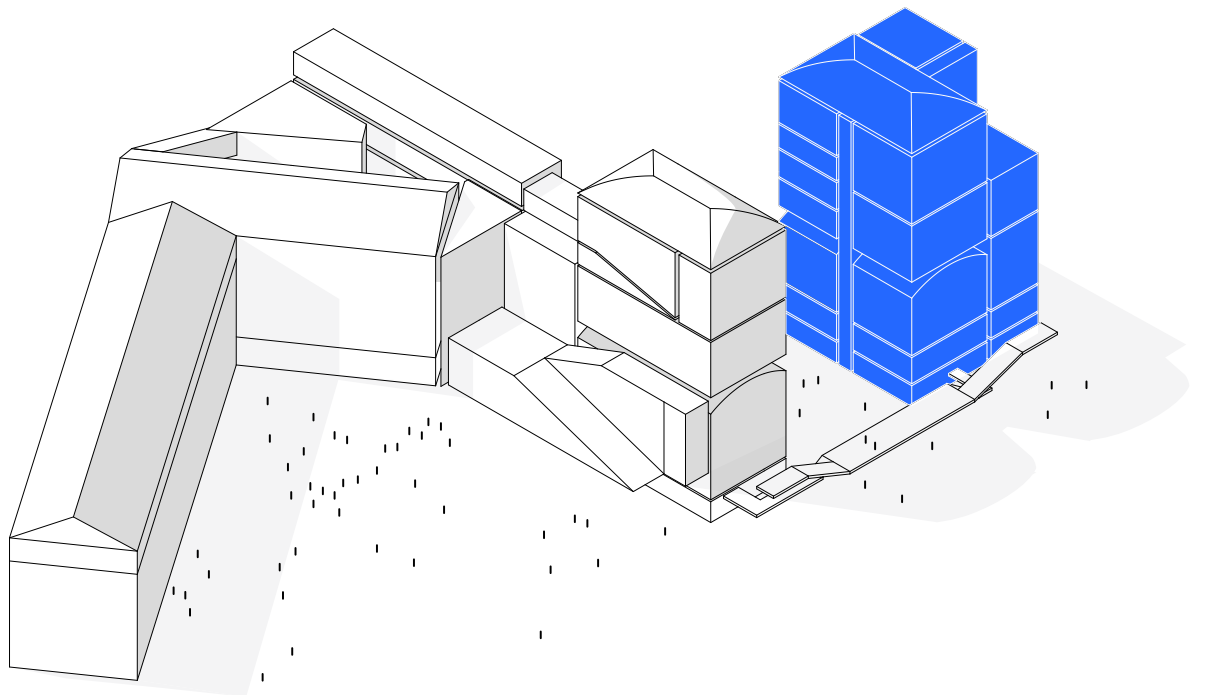
- >Percorso espositivo esistente
- >Percorso espositivo temporaneo
- >Addizione percorso espositivo +100
- >Fruizione autonoma e svincolabile



Scenario I

Funzionamento autonomo

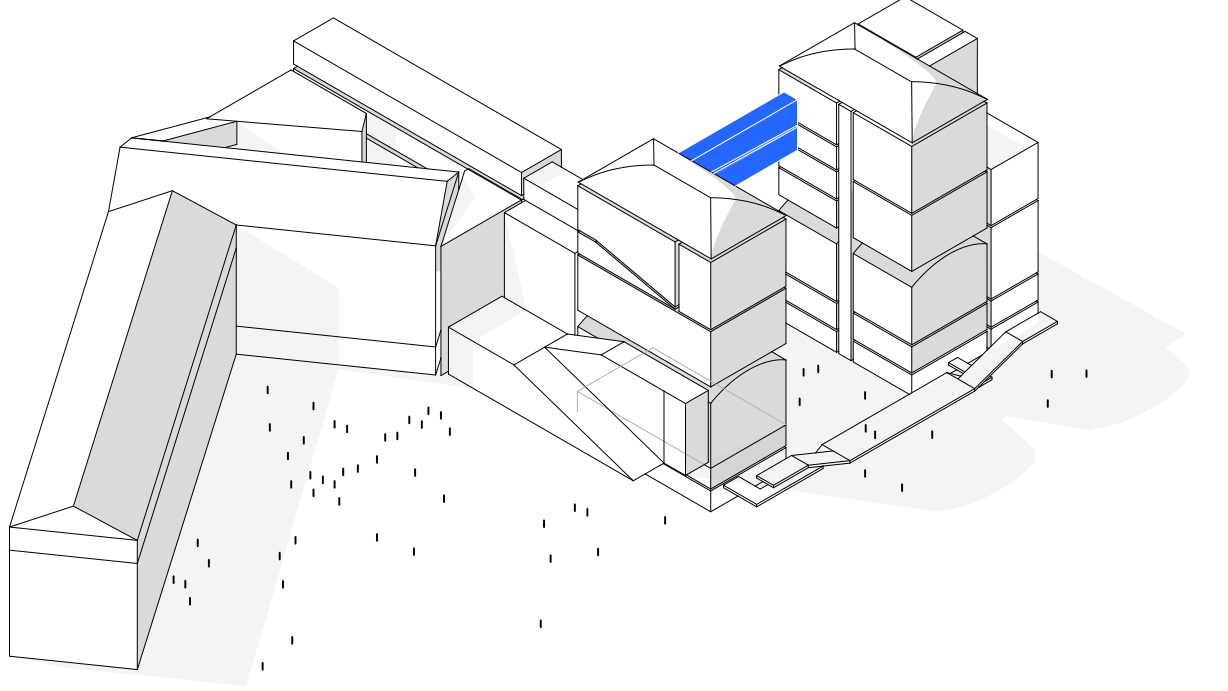
Il progetto si struttura in modo tale che i due arengari funzionino indipendentemente senza alcuna connessione fisica, ma con la stessa valenza simbolica. Il progetto prevede la conversione di tutti gli spazi, secondo progetto, del secondo arengario.



Scenario II

Collegamento aereo

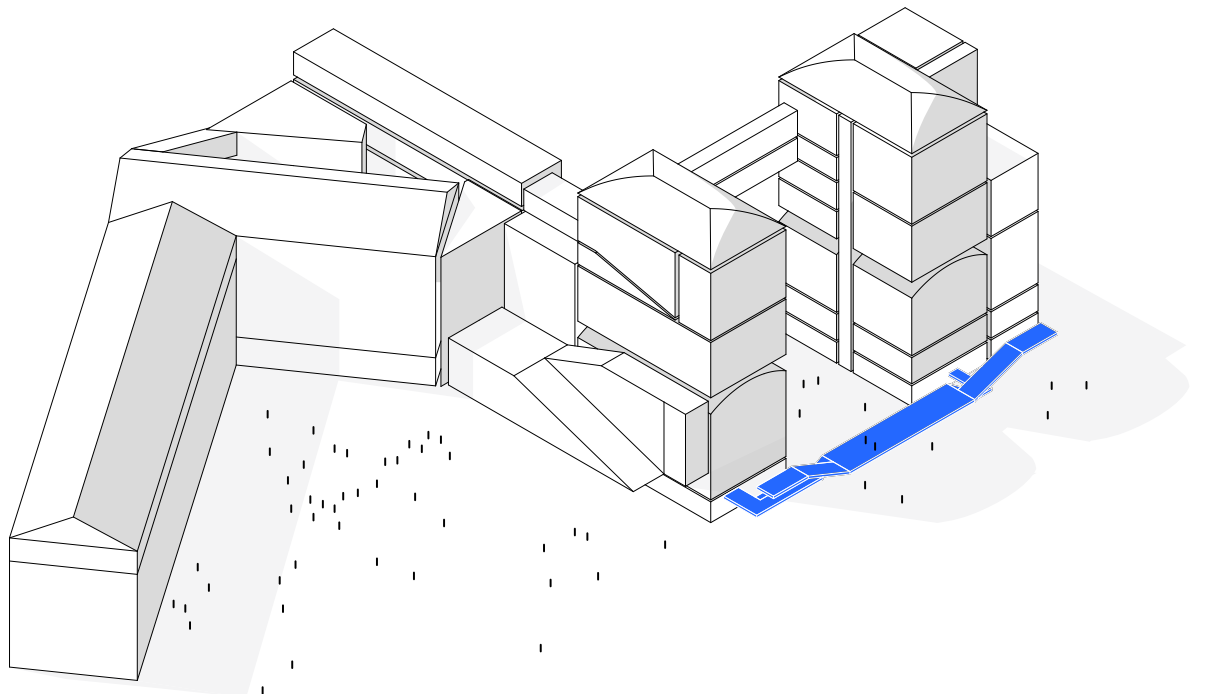
L'inserimento di un elemento che permette di collegare fisicamente i due arengari, oltre a costituire elemento connettivo si caratterizza come elemento esperienziale e visivo che offre una prospettiva e percezione differente sull'asse Torre Martini/Galleria.



Scenario III

Collegamento interrato

Per la passerella l'indirizzo è stato quello di minimo intervento per assolvere funzioni prettamente di connessione e può essere omesso o integrato con un collegamento interrato, che colleghi gli spazi museali senza obbligare l'utente ad uscire da uno spazio a un altro.



Percorso espositivo

Livello -1_Corpo A	Livello 0_Corpo A	Livello 0_Corpo F
S-1 De Chirico	S. 0 Fazzini	S. X Esposizioni temporanee

Blocchi di servizio

1. Blocco collegamento
2. Servizi
3. Collegamento aereo

Spazi di servizio al museo

4. Biglietteria/Guardaroba
5. Ristoro/Caffetteria
6. Auditorium/Pausa urbana
7. Filtro ingresso
8. Libreria
9. Depositi visitabili

