

Stanze d'Arte

Le stanze del Contenitore (livelli 1, 2 e 3) sono sospese una sopra l'altra al di sopra dell'Arengo. Esse formano un volume autonomo che tocca a malapena l'edificio esistente, ripristinando la sezione tripartita del progetto originale del 1938 a firma di Griffini, Magistretti, Muzio e Portaluppi, e mantengono un'atmosfera di preesistenza tipica di musei quali il Dia Beacon o il De Pont.

Tre spazi espositivi sfruttano l'eccezionale posizione del museo all'interno della città. Sopra di essi, la Sala X (livello 4) è sovrastata dalle capriate in cemento a vista del soffitto originale del Secondo Arengario. Il suo ambiente altamente caratterizzato sovrverte le aspettative maturate attraversando i tre spazi espositivi che lo precedono.

L'Osservatorio (livello 3) è situato sopra la Loggia che si affaccia su piazza del Duomo, ed è concepito per ospitare installazioni monumentali, in grado di intrattenere un dialogo con il Neon nella Sala Fontana.

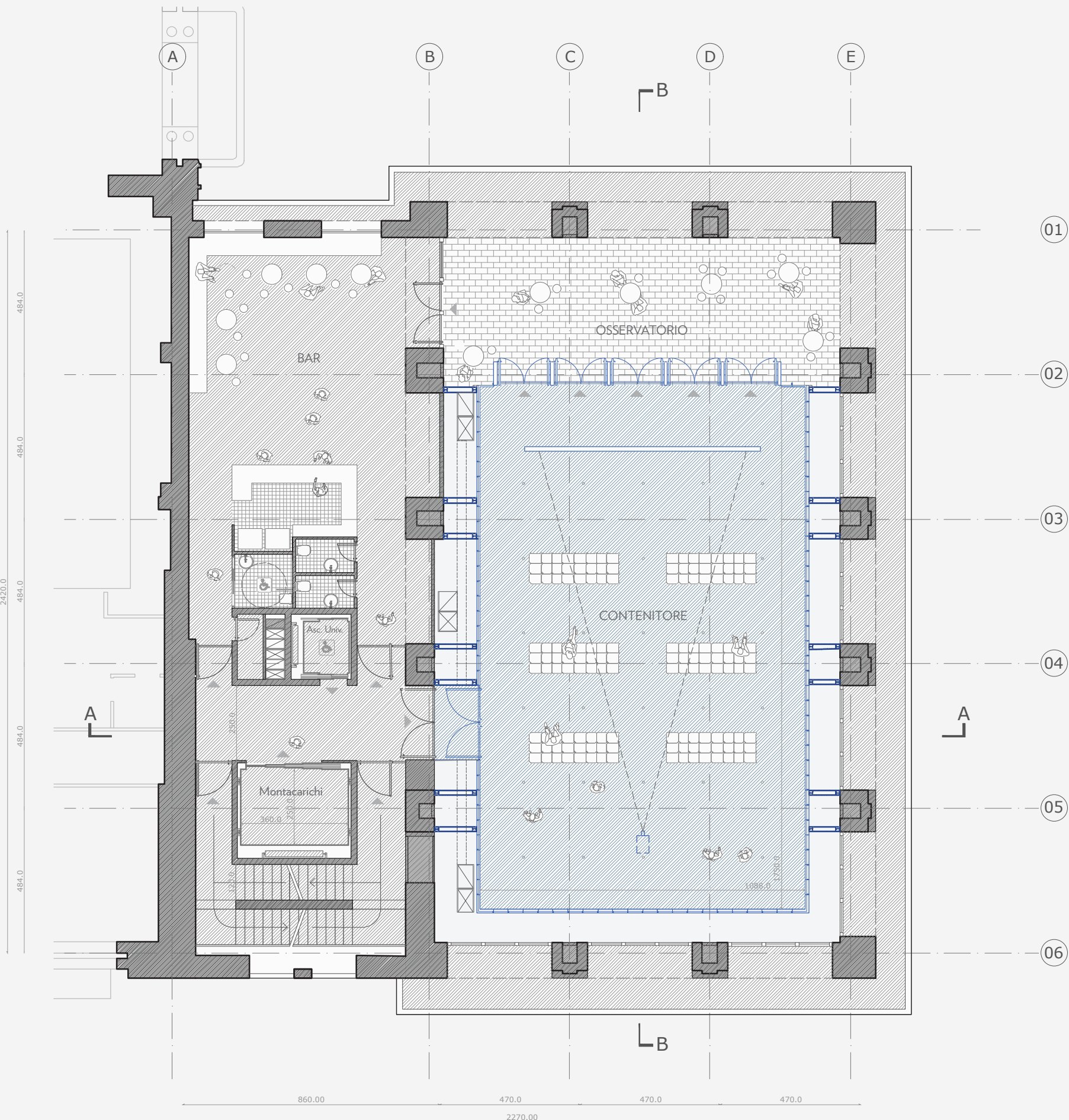
Il Giardino delle Sculture (livello 3) occupa la terrazza che guarda verso piazza del Duomo, sul tetto della struttura che connette il Secondo Arengario ed il Palazzo Mengoniano.

L'Auditorium, situato nell'Arengo, svolge la doppia funzione di spazio pubblico e di Auditorium, in grado di funzionare in perfetta autonomia rispetto a Novecento Piùcento. Esso si apre su piazza del Duomo, ed è altresì accessibile dalla stazione Duomo della metropolitana. Le sue partizioni acustiche lo possono racchiudere ed oscurare completamente. I suoi sedili retrattili consentono di cambiare configurazioni con il minimo sforzo. Esso può essere utilizzato sia come spazio aperto che come tribuna per 200 persone.

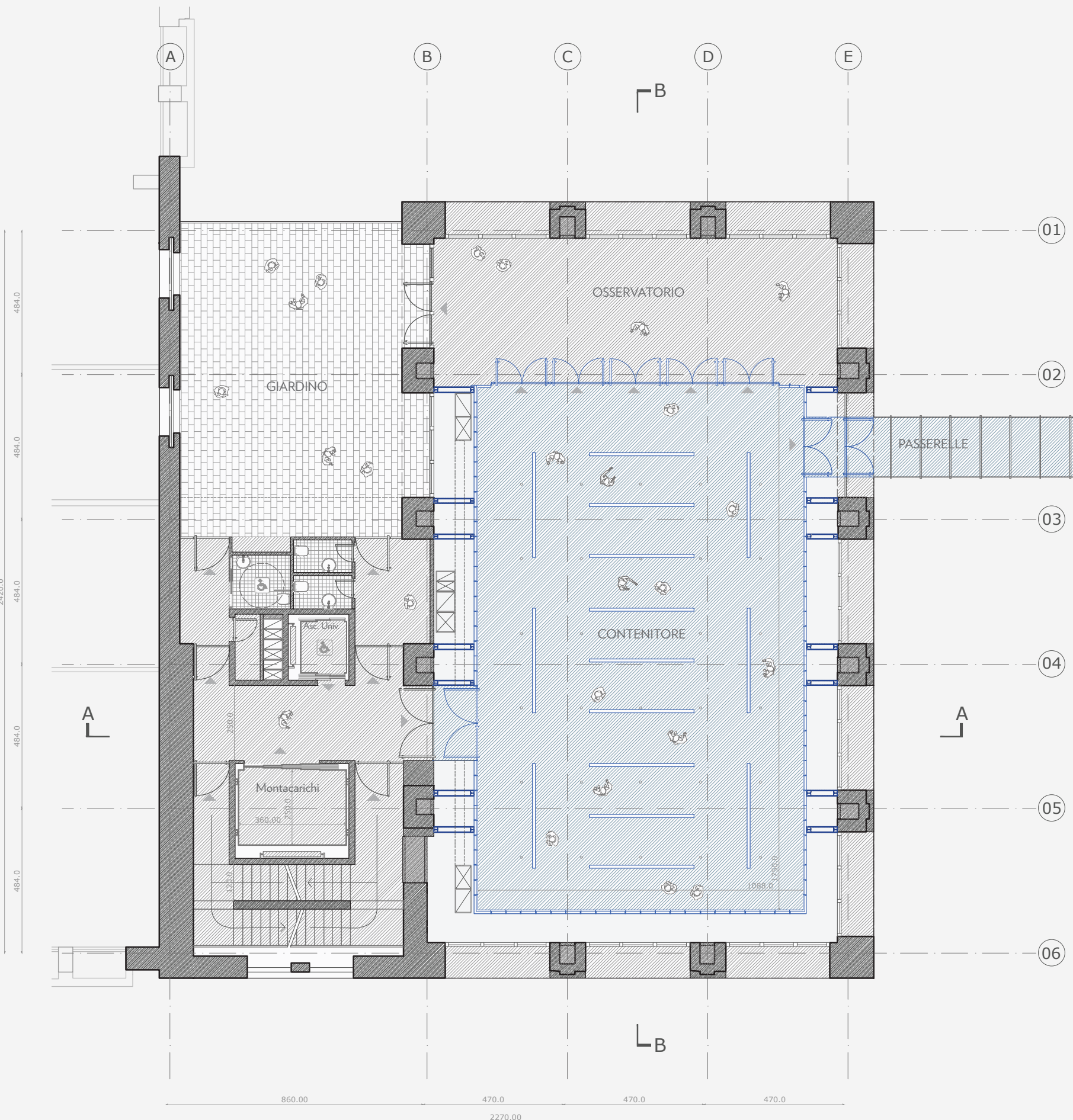
L'Edificio Tecnico che lo connette agli spazi espositivi ospita anche servizi aggiuntivi, quali spazi di circolazione, uffici per il museo (livello 1), la caffetteria con vista di piazza del Duomo (livello 2), ed il bookshop che si apre direttamente sulla stessa (livello 0).



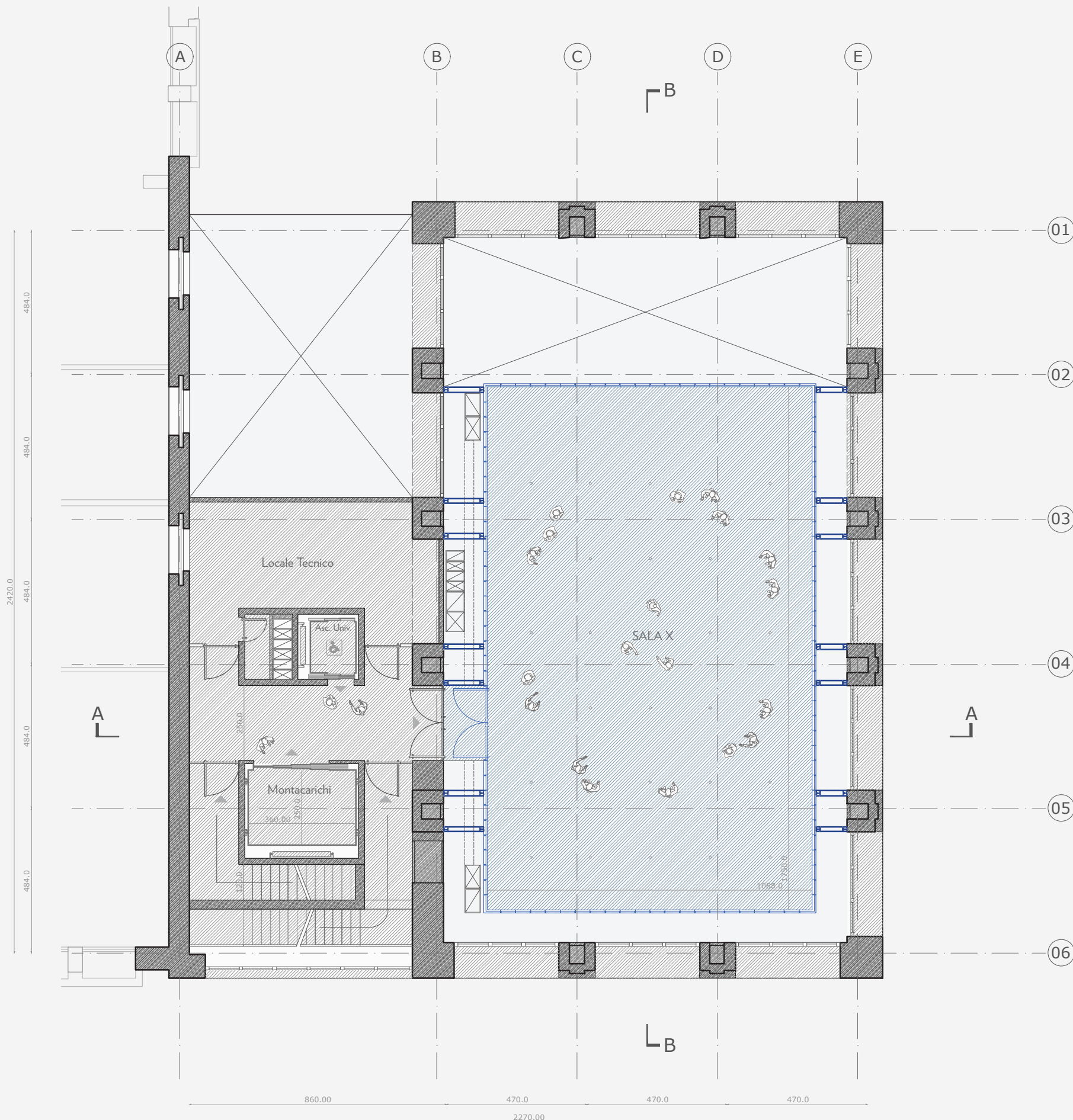
In Osservatorio i neon di Nanda Vigo (1936 – 2020) , "Lo zoo di Enzo", del 2020. Vista notturna da Piazza del Duomo con Contenitore illuminato.



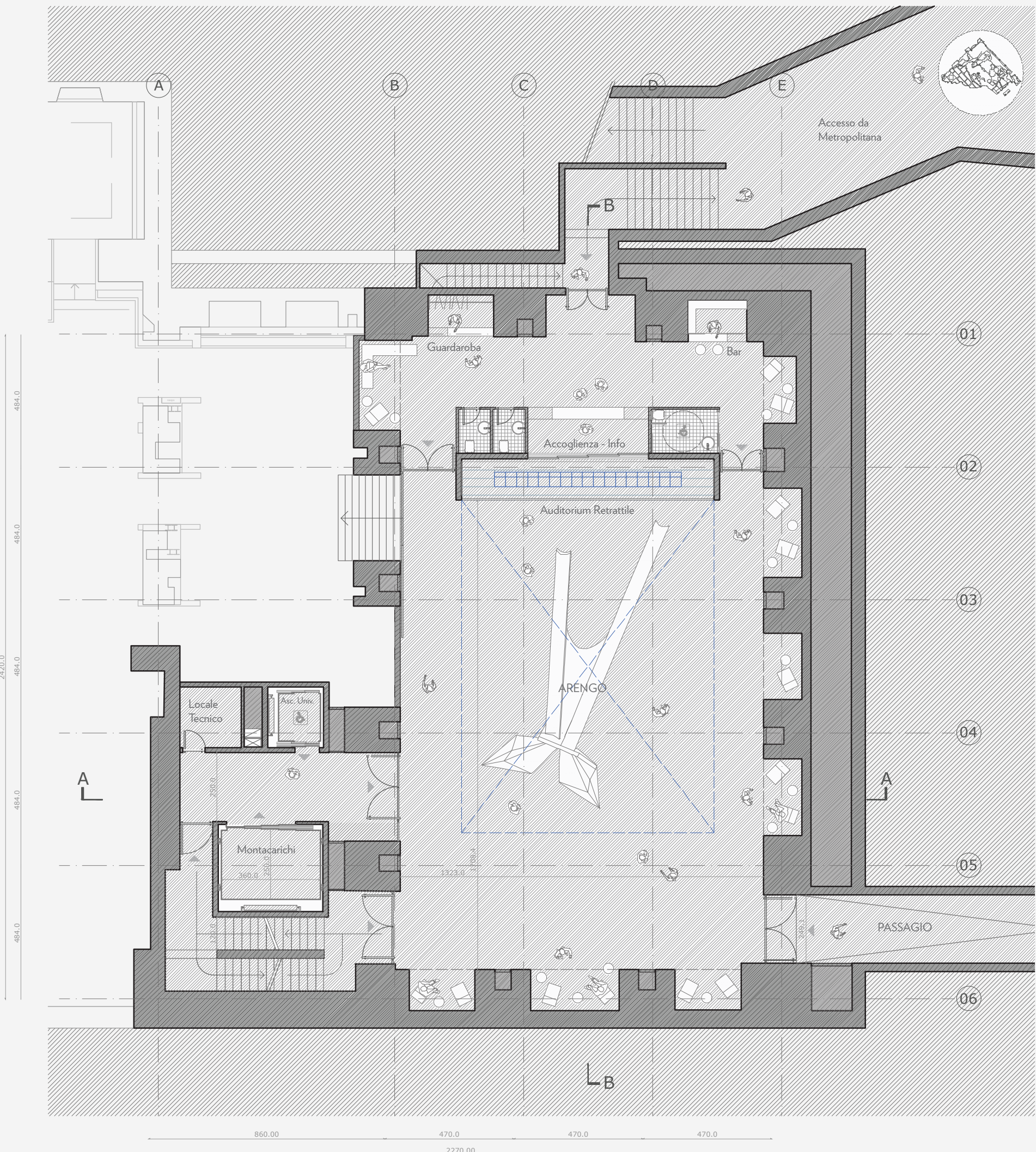
PIANTA PIANO 2
Contenitore, Bar e Loggia - Scala 1:150



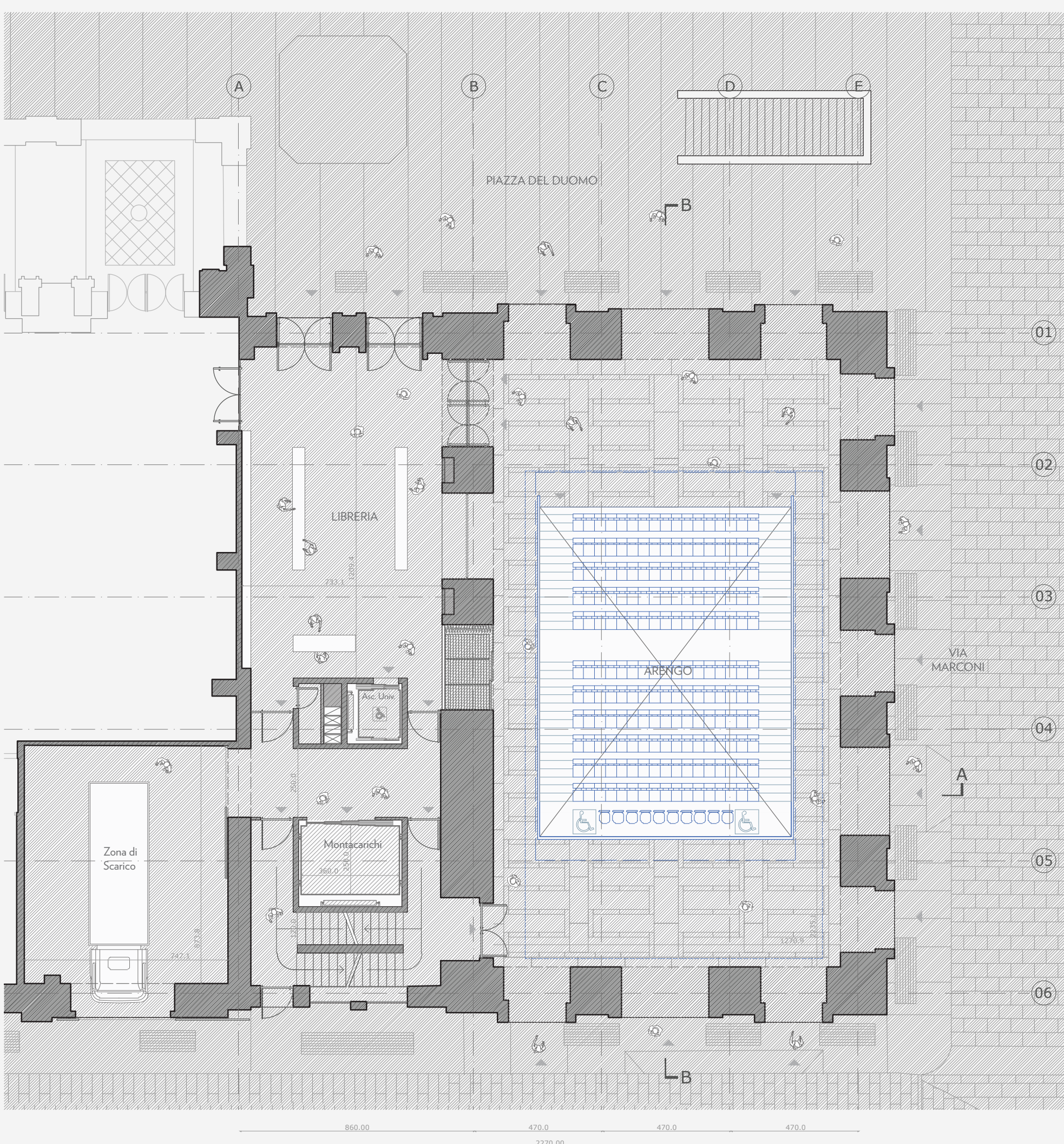
PIANTA PIANO 3
Contenitore, Giardino e Osservatorio - Scala 1:150



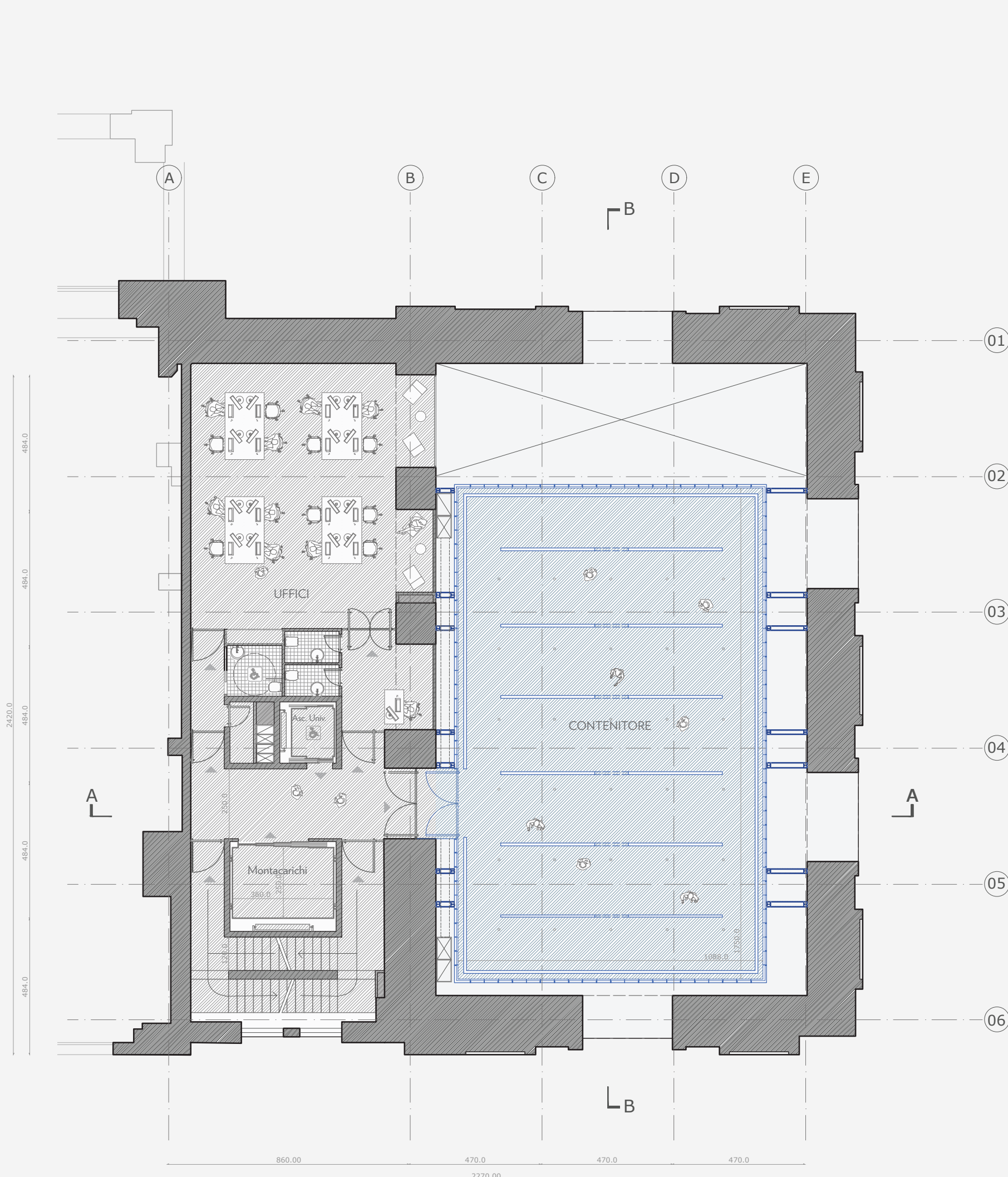
PIANTA PIANO 4
Sala X - Scala 1:150



PIANTA PIANO -1
Arengo - Scala 1:150



PIANTA PIANO TERRA
Arengo e Libreria - Scala 1:150



PIANTA PIANO 1
Contenitore e Uffici - Scala 1:150



PROSPETTO EST
Via Marconi - Scala 1:150



PROSPETTO NORD
Piazza del Duomo - Scala 1:150