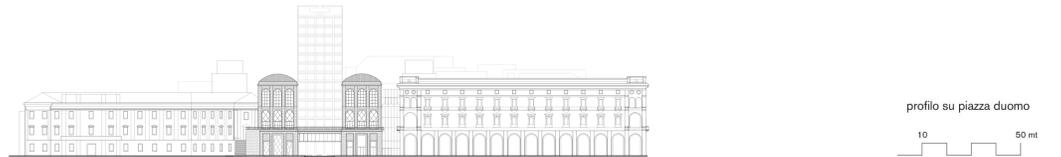
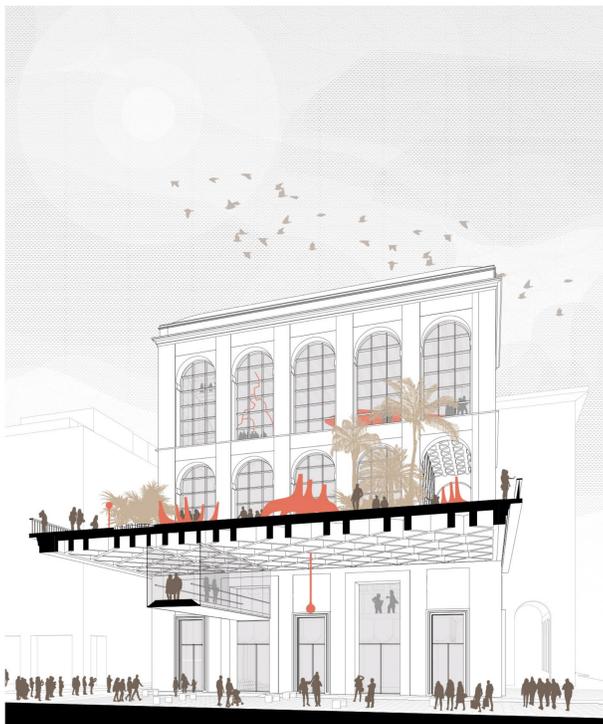
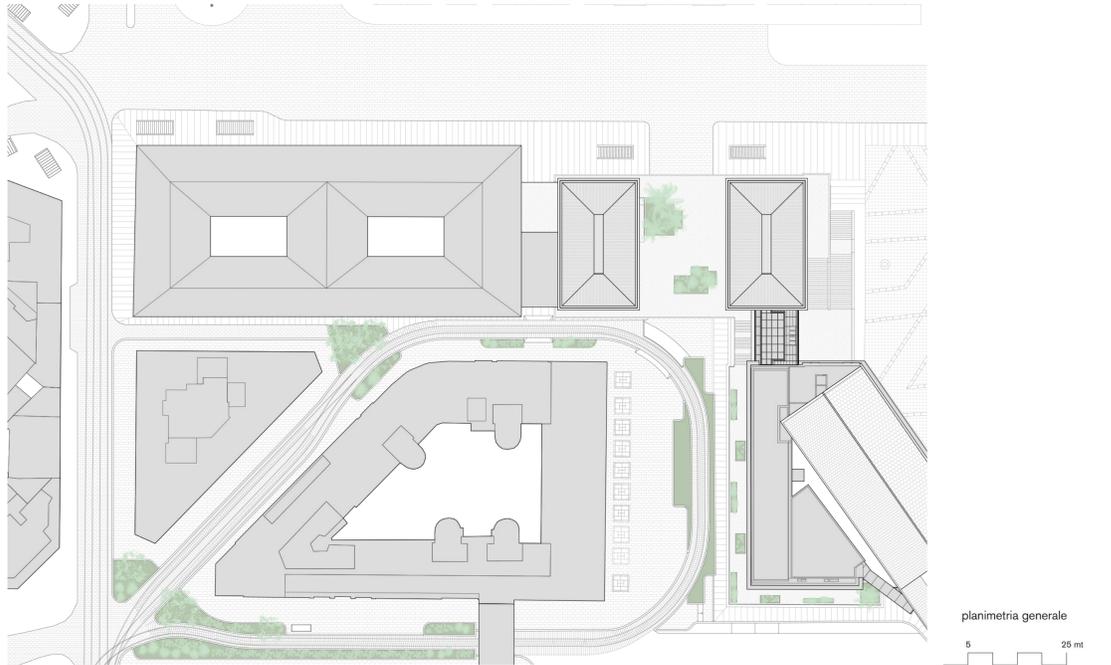
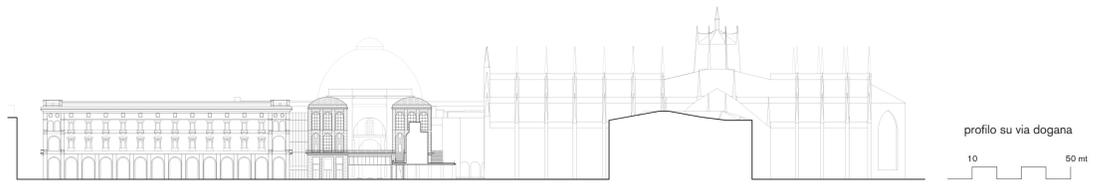


2 collegamento aereo

Una piazza libera, sospesa tra i due Arengari, uno spazio espositivo a cielo aperto, uno SCULPTURE GARDEN. Sotto, uno spazio coperto che funge da porta ideale del museo.

Dal punto di vista museale la Piazza sospesa, collegata alla terrazza della Manica Lunga, costituisce un'importante opportunità per realizzare un percorso espositivo nuovo, all'aperto. I "giardini delle sculture" hanno una lunga tradizione, senza allontanarsi da Milano un eccellente esempio è rappresentato dal giardino della Triennale. In un periodo di pandemia

in cui la fruizione di mostre e eventi si è fatta sempre più virtuale, non c'è da stupirsi se parallelamente assistiamo a un ritorno di interesse per l'arte nello spazio pubblico. Ecco perché forme espositive come lo giardino del MoMA e gli allestimenti d'arte contemporanea nella High Line di New York destano ora più che mai la nostra attenzione. Ed è proprio pensando a questo tipo di spazi che è nata la nostra piazza sospesa che collega le due torri dell'Arengario.



Franz West, *Maya's Dream* (2006), *Lotus* (2006), *Ergebnis* (2008) Liliana Moro, *Stella Polare* (2011)