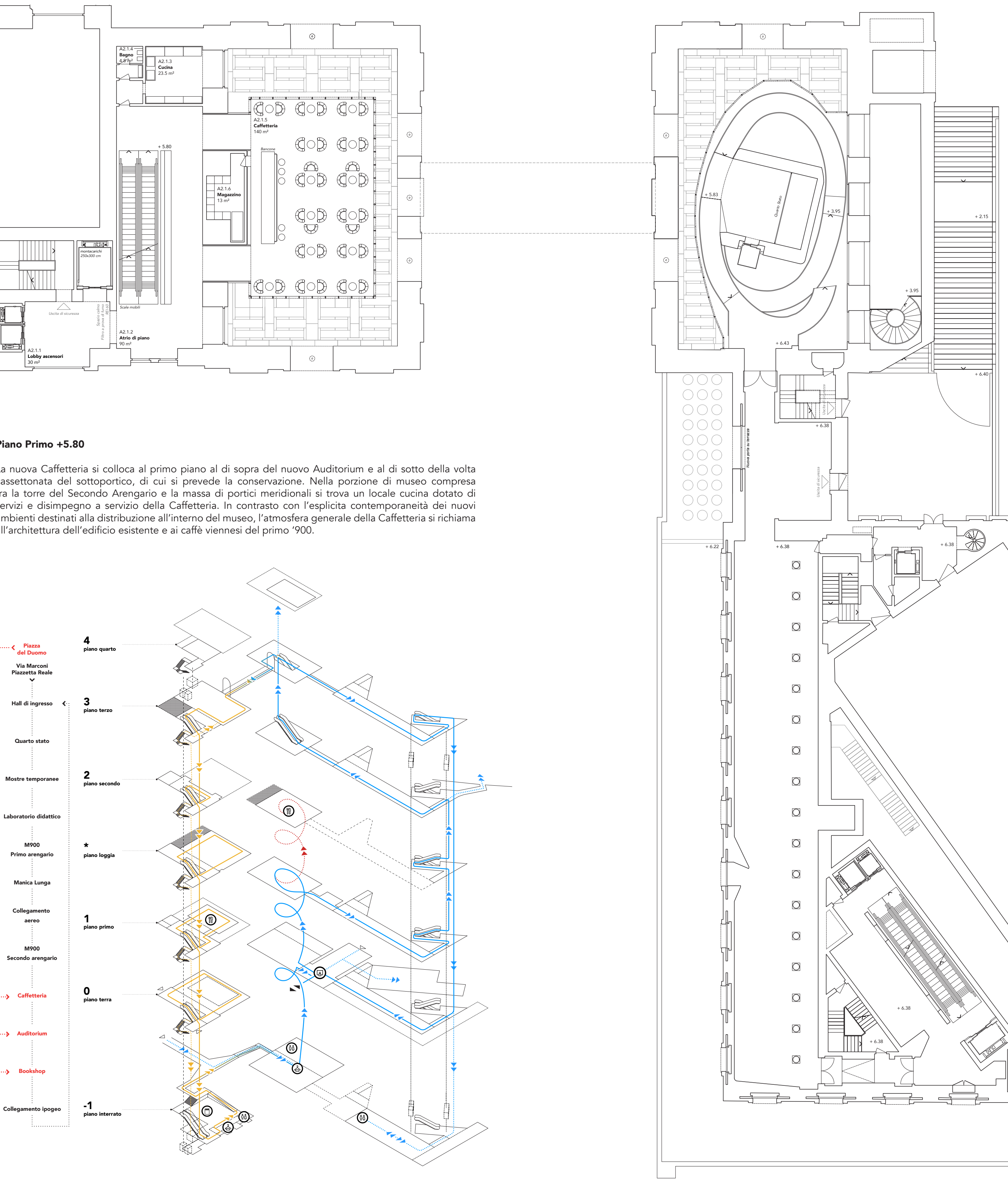
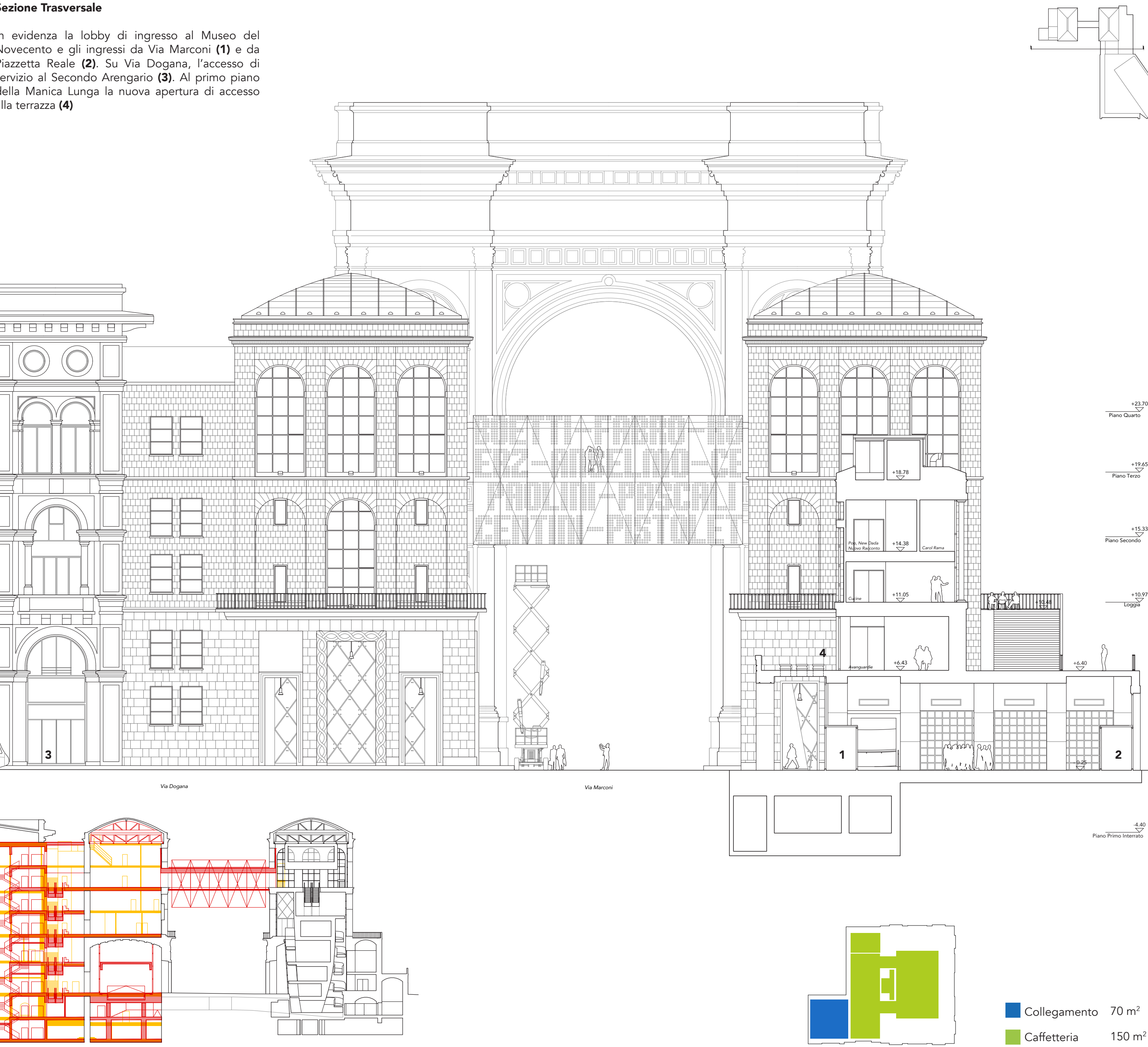




Museo del Novecento, Secondo Arengario. La nuova Caffetteria al primo piano sotto il soffitto voltato dell'edificio esistente. Sullo sfondo le scale mobili di distribuzione ai piani.

Sezione Trasversale

In evidenza la lobby di ingresso al Museo del Novecento e gli ingressi da Via Marconi (1) e da Piazzetta Reale (2). Su Via Dogana, l'accesso di servizio al Secondo Arengario (3). Al primo piano della Manica Lunga la nuova apertura di accesso alla terrazza (4).

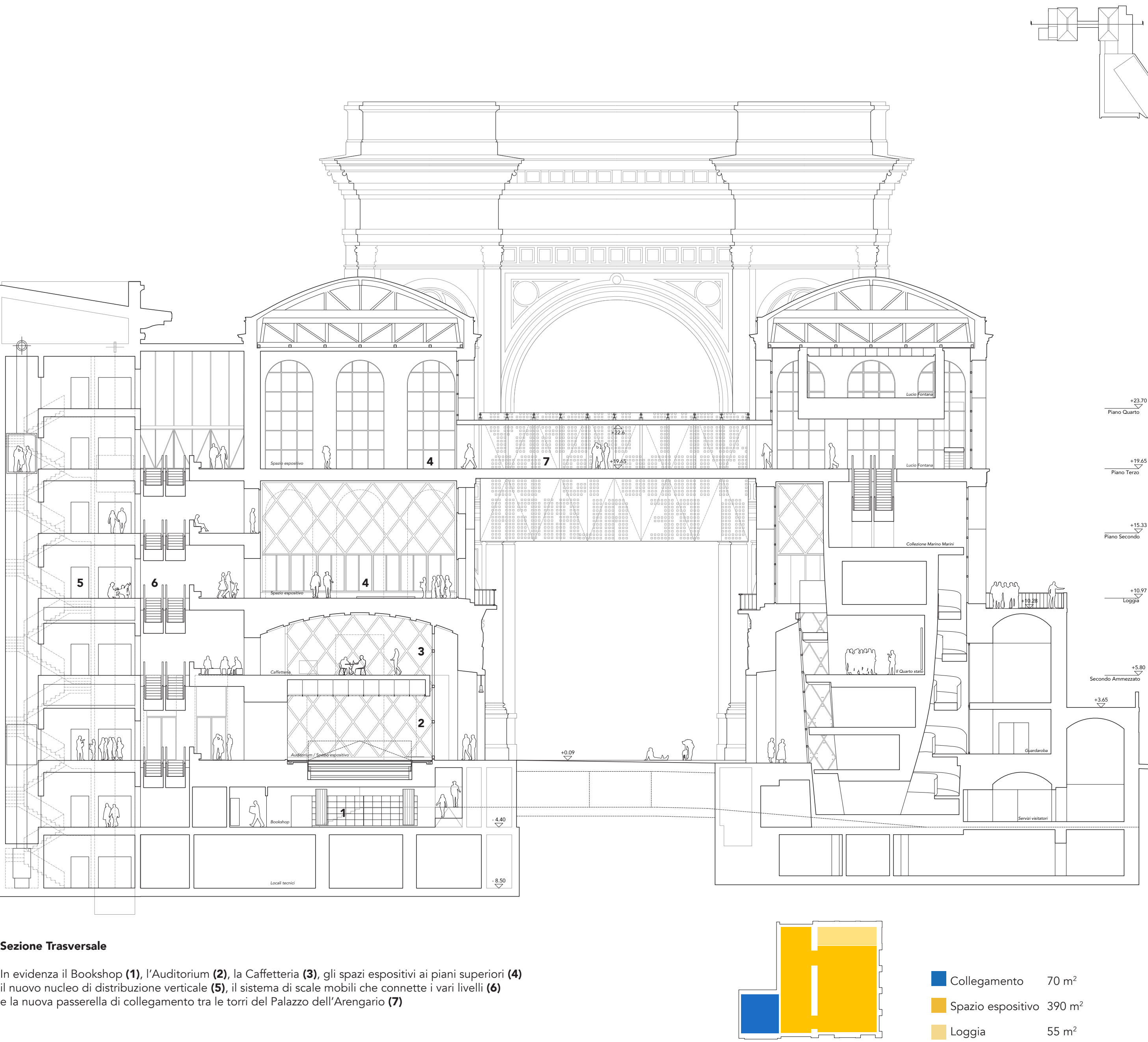


Museo del Novecento - Mappa del percorso espositivo - VARIANTE A

In evidenza l'ingresso principale da Via Marconi (Nero) gli ingressi secondari da Piazzetta Reale, Piazza del Duomo, Via Dogana e dalla Metropolitana (Bianco) il percorso all'interno dell'attuale Museo (Blu) e all'interno dell'ampiamiento nel Secondo Arengario (Giallo).

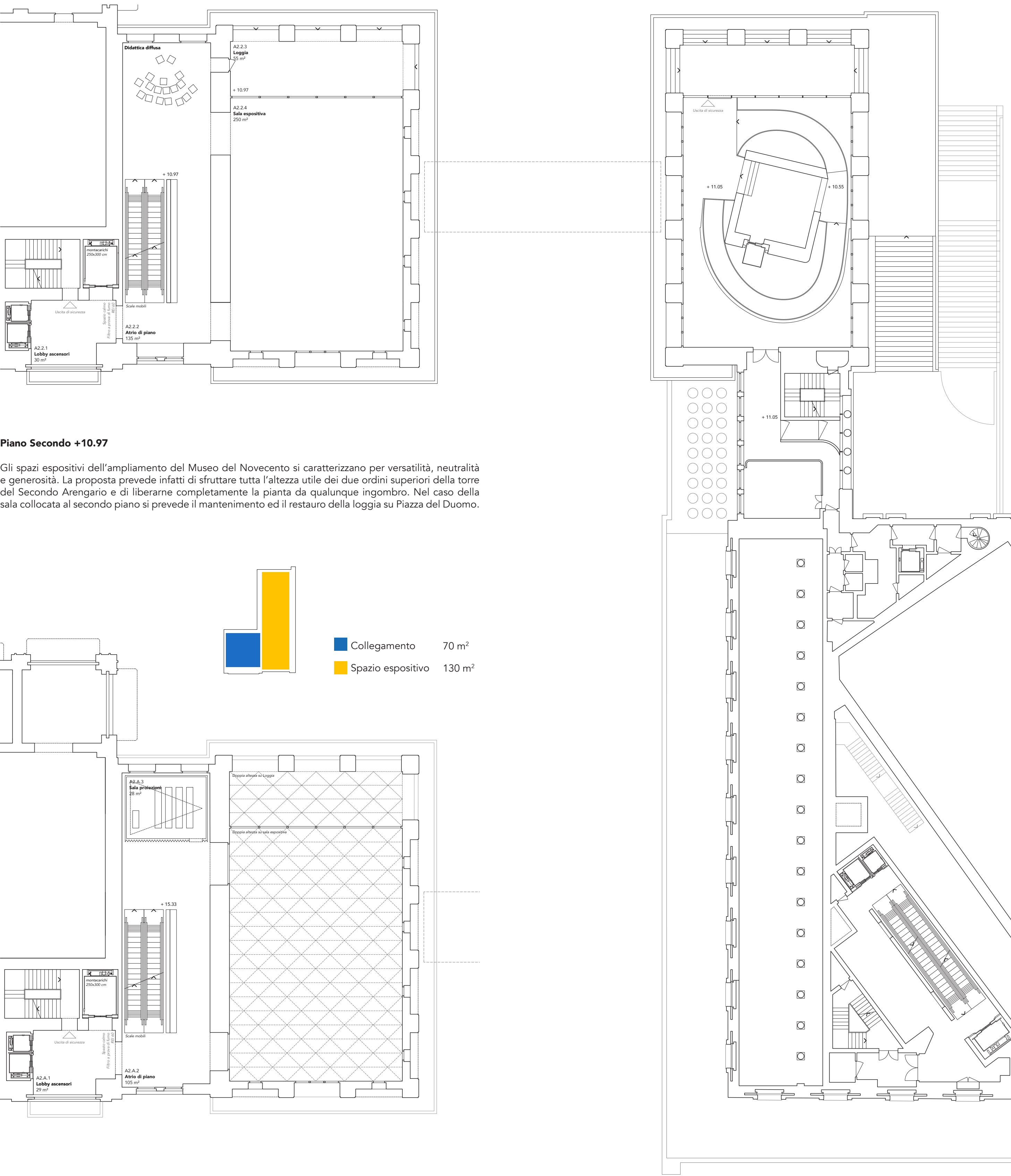


Museo del Novecento, Secondo Arengario. Il grande spazio espositivo al secondo piano è concepito come un volume libero in continuità visiva con la loggia su Piazza del Duomo. Il soffitto si ispira alle geometrie del progetto di Griffini, Magistretti, Muzio e Portaluppi e nel contempo permette una molteplicità di allestimenti e suddivisioni.



Sezione Trasversale

In evidenza il Bookshop (1), l'Auditorium (2), la Caffetteria (3), gli spazi espositivi ai piani superiori (4) il nuovo nucleo di distribuzione verticale (5), il sistema di scale mobili che connette i vari livelli (6) e la nuova passerella di collegamento tra le torri del Palazzo dell'Arengario (7).



Piano Ammezzato +15.33

Il piano ammezzato affaccia sul grande spazio espositivo al primo piano e potrà ospitare opere a parete così come una didattica diffusa e piccoli ambienti indipendenti. In evidenza il nuovo solaio di calpestio degli spazi espositivi posti al piano terzo a quota +19.65. Questa tipologia di solaio permette di ottenere solai di grandi luci riducendo il peso della struttura nel suo complesso. La particolare conformazione del solaio cassettonato garantisce inoltre un ottimo comportamento acustico dei locali.

