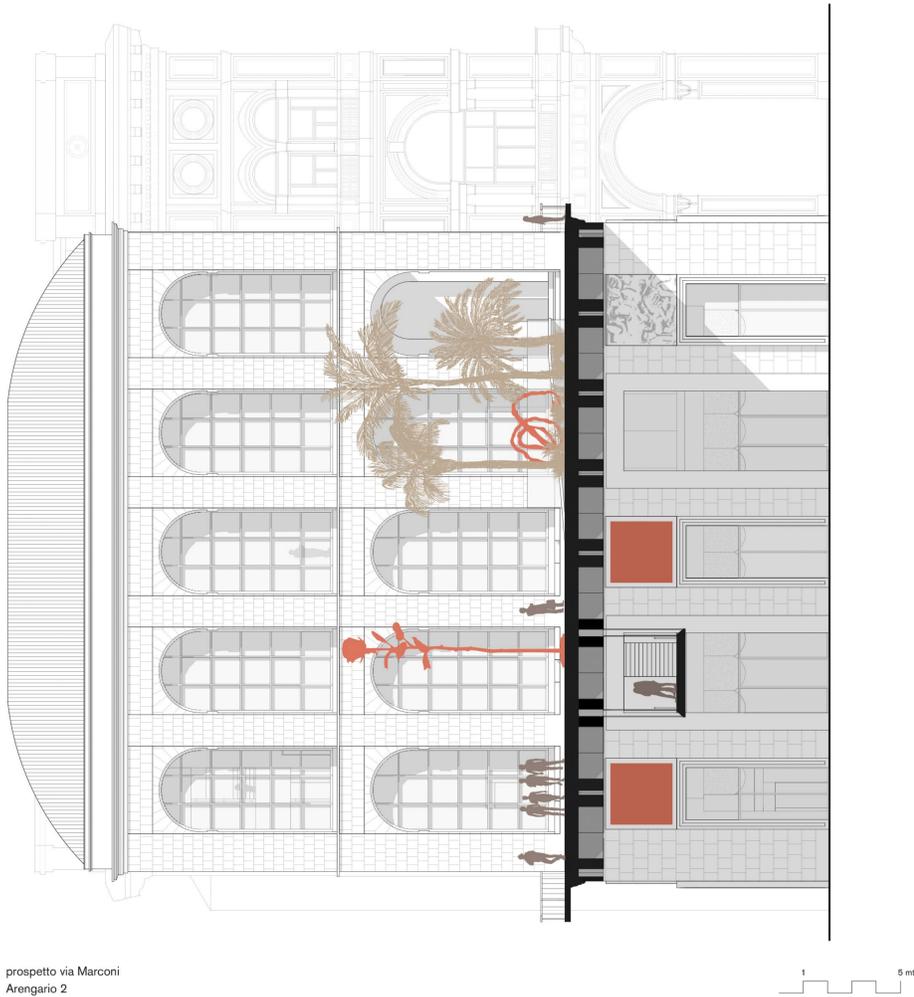


6 prospettiva



prospetto via Marconi
Arengario 2

La prospettiva urbana che collega piazza della Scala alla Torre Martini è costellata eventi architettonici molto diversi tra loro. La Galleria, piazza Duomo, via Marconi e il giardino di piazza Diaz.

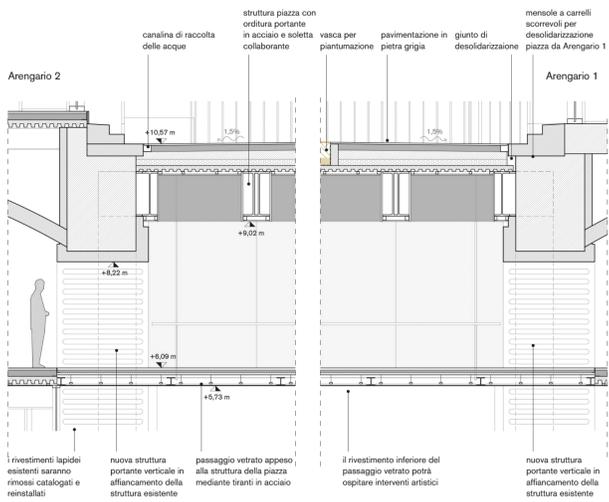
Un nuovo elemento si inserisce in questo paesaggio: la Piazza sospesa, che si fonde all'esistente sia per i colori e i materiali che per la tecnica che sottende alla sua realizzazione. Per l'altezza a cui è stata collocata, per i materiali e lo stile adottati, la sua presenza è mimetica e monumentale al tempo stesso.

Una passerella, appesa sotto la Piazza sospesa, trasparente e leggera, si inserisce con precisione negli alti portali dei due Arengari. Il passaggio vetrato è collocato in posizione arretrata rispetto a piazza del Duomo allo scopo di essere visivamente il meno impattante possibile. Un luogo di passaggio e di osservazione ma anche una vetrina del Museo del Novecento affacciata sulla città. Una PROSPETTIVA che ne apre di nuove.

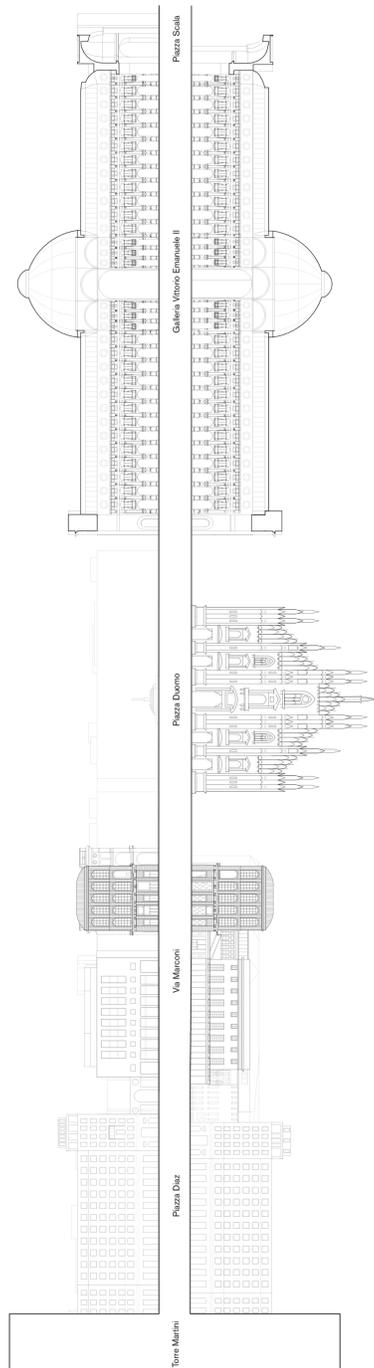
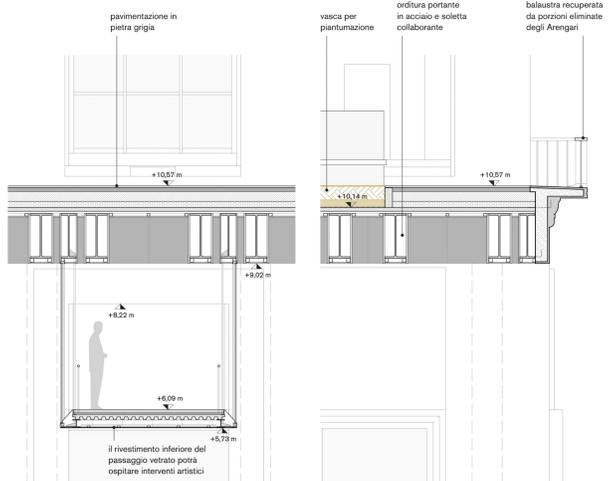
dettagli collegamento aereo

1 2 mt

Sezione longitudinale su passaggio vetrato



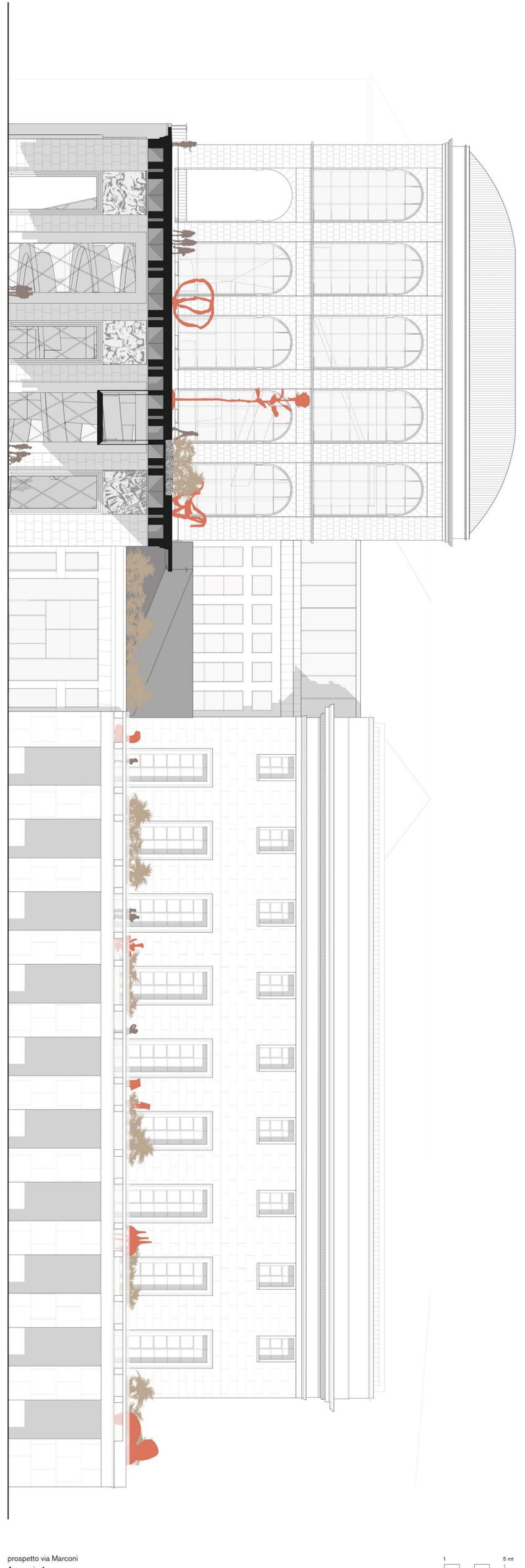
Sezione trasversale su passaggio vetrato



profili asse
Piazza Scala Torre Martini

10 50 mt

prospetto via Marconi
Arengario 1



1 5 mt