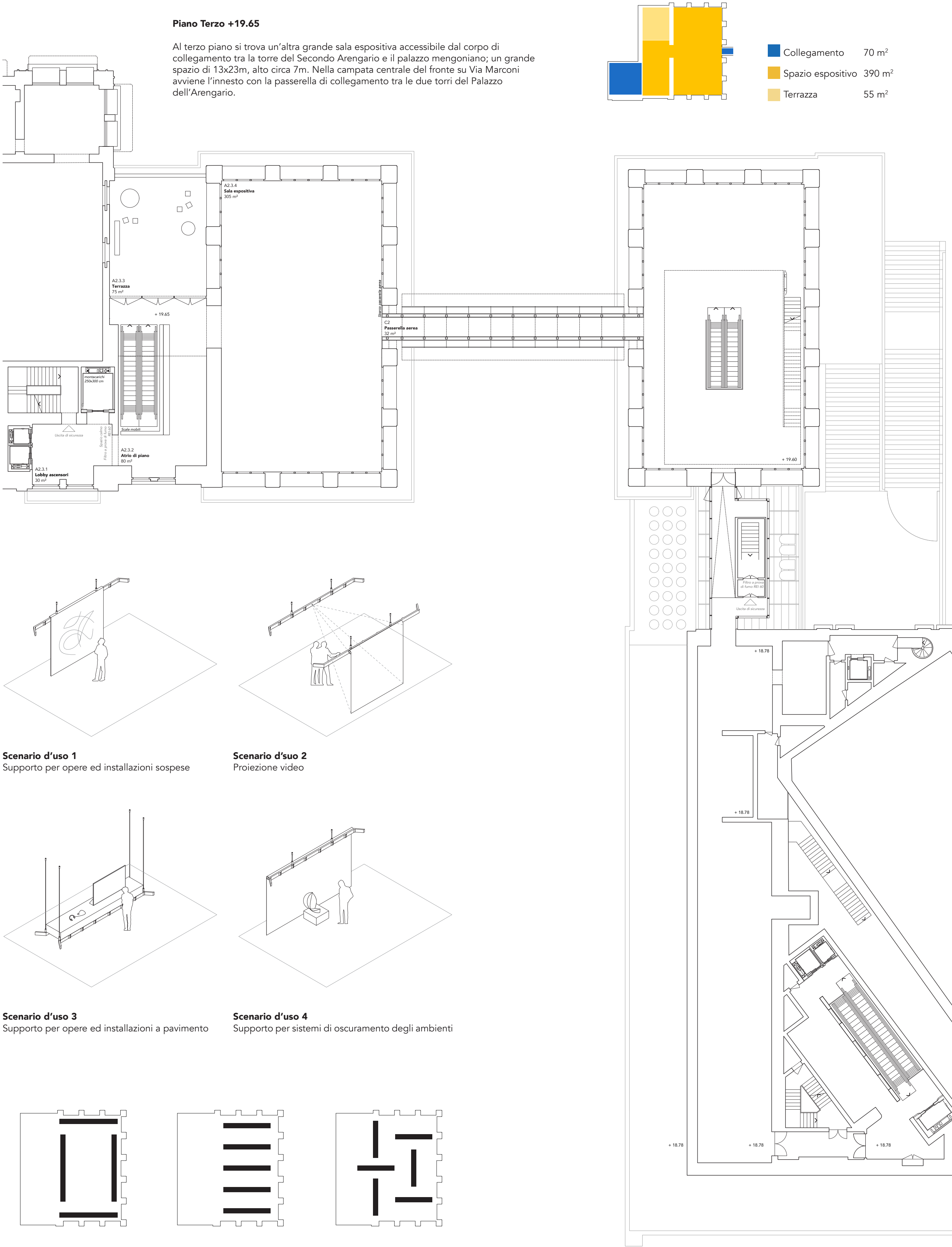
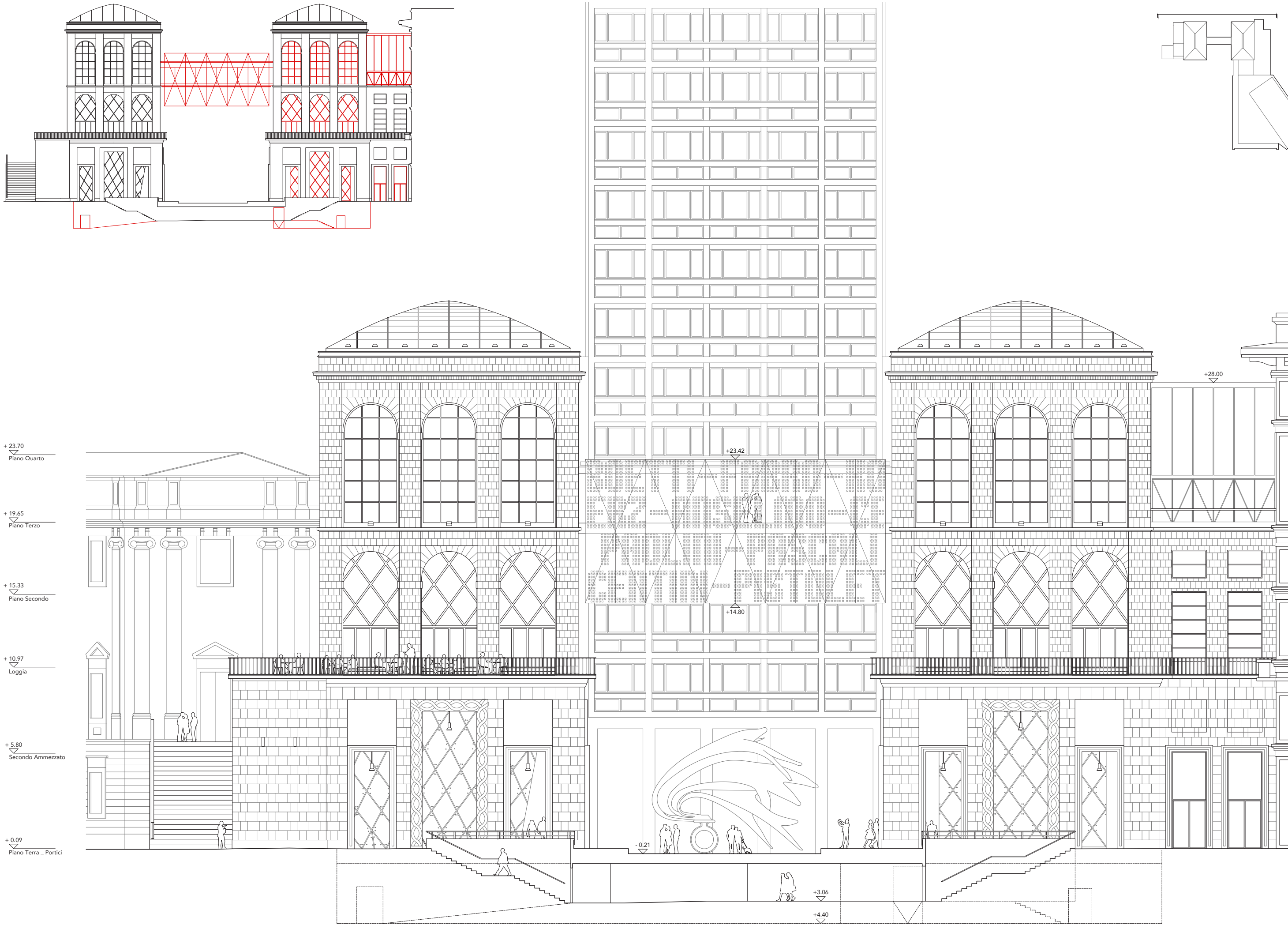




Museo del Novecento, Secondo Arengario. Gli spazi di distribuzione al terzo piano. Sullo sfondo la terrazza affacciata su Piazza del Duomo. Sulla destra l'ingresso alla grande sala espositiva.



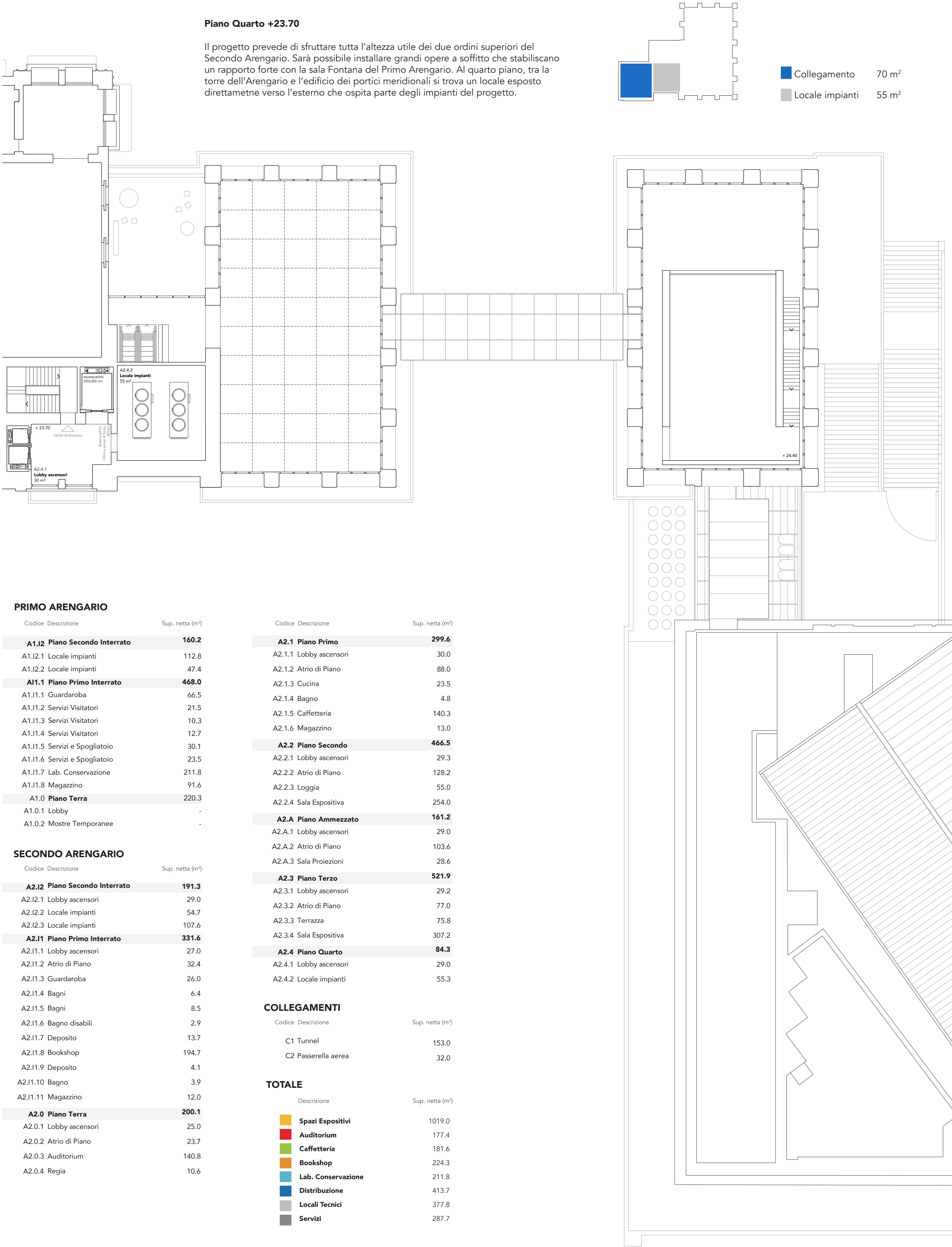
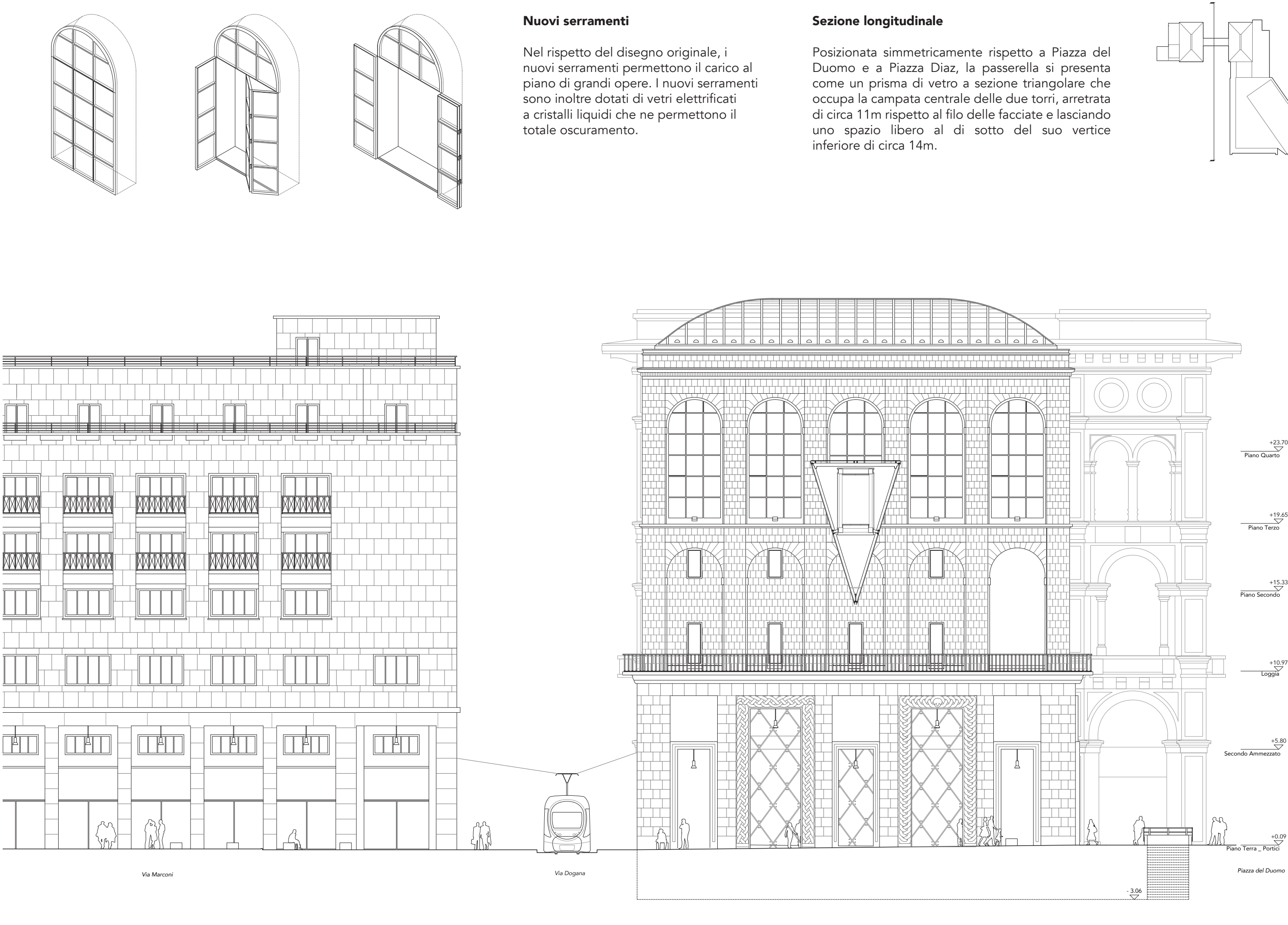
Museo del Novecento, Secondo Arengario. La grande sala espositiva al terzo piano. In evidenza l'innesto della nuova passerella di collegamento tra le due torri del Palazzo dell'Arengario.



Scenari di allestimento

Display Technology

Il progetto prevede la presenza diffusa di dispositivi in grado di supportare una molteplicità di scenari di allestimento ed exhibition design. I dispositivi, posizionabili liberamente nello spazio e ancorabili ad altezza variabile ai soffitti degli ambienti, integrano al proprio interno tecnologie per la proiezione video, la diffusione audio, l'ancoraggio ed il supporto fisico di opere e sistemi di oscuramento degli ambienti.



Superfici di progetto

Il progetto prevede 1000 m² circa di nuovi spazi espositivi all'interno del Secondo Arengario, 550 m² circa di nuovi servizi aperti alla città (Auditorium, Caffetteria, Bookshop), un nuovo Laboratorio di Conservazione da 200 m² circa. La copertura ed il secondo piano interrato non sono accessibili al pubblico ed ospitano i locali tecnici per gli impianti.

