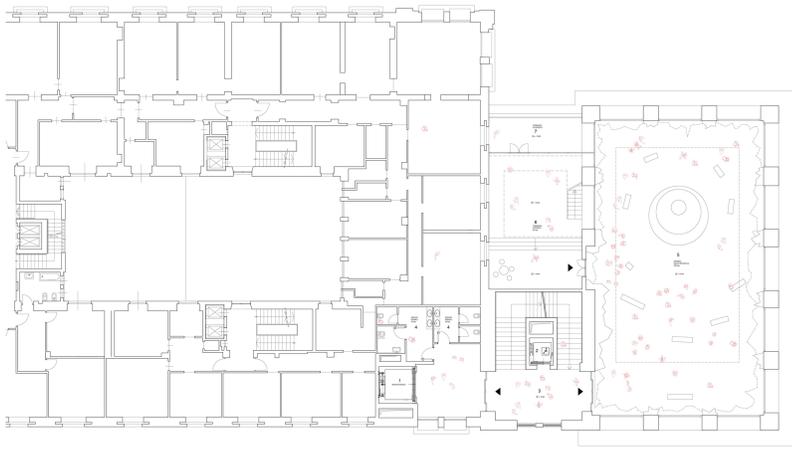


piazza del Duomo



- PROGRAMMA FUNZIONALE**
1. MONTICARCHI
 2. COSENIENSE
 3. CALLEGGIAMENTO GRANDE, SALA ESPOSITIVA
 4. SERVIZI IGIENICI
 5. TERRAZZA COPERTA
 6. TERRAZZA COPERTA
 7. TERRAZZA COPERTA
 8. SALA ESPOSITIVA "TRONCHI"
 9. SALA ESPOSITIVA "ANNI 50"
 10. SALA ESPOSITIVA "MILANO ANNI 50"
 11. SALA ESPOSITIVA "NOVELLI"
 12. SALA ESPOSITIVA "BLUP"
 13. SALA ESPOSITIVA "SINE SV"
 14. SALA ESPOSITIVA "NOVELLI"

300 mq
65 mq

via Dogana

via G. Marconi

via G. Marconi



DESIGNAZIONE AMBIENTI E FUNZIONI

Al piano terzo del Secondo Arsenale sono presenti le seguenti funzioni:

- Monticarchi, dimensioni 300 x 250 cm, destinato alla movimentazione delle opere d'arte, connesso a tutti i livelli espositivi e al deposito per opere d'arte al livello 3.
- Blocco dei collegamenti verticali, così come già presente nell'edificio, di cui si ritiene ottimale la posizione architettonica e l'adattamento alla nuova funzione espositiva. Si prevede quindi un recupero di questo volume in termini di finiture e un adeguamento riguardo al superamento delle barriere architettoniche, mediante la modifica dell'ascensore già presente e rendendolo quanto più accessibile alle persone con disabilità.
- Servizi igienici, due volumi con tre postazioni wc per volume, destinati ai visitatori e wc per clienti con disabilità.
- Grande sala espositiva delle arti contemporanee (2010-oggi), con una superficie di 300 mq.

Dedicata ad opere performative, di carattere fluido, opere di installazioni artistiche, espressioni dei nostri tempi. Al servizio degli artisti, si prefigge inoltre di instaurare un rapporto visivo-artistico con la sala Fontana del Primo Arsenale. La scultura è data dalle opere con-
tinue.

La scelta tecnologica riflette anche in questo spazio la flessibilità dell'ambiente, la possibilità di personalizzare l'illuminazione naturale il controllo della climatizzazione e del riscaldamento.

Prima della terrazza esterna è stata coperta e dotata di una scala per raggiungere il quarto livello. A questa parte si vuole riservare un'apertura dalla sala espositiva. Lo scultore può quindi raggiungere il quarto piano tramite l'adeguamento verticale, oppure fare una pausa e riposare nella sala area.

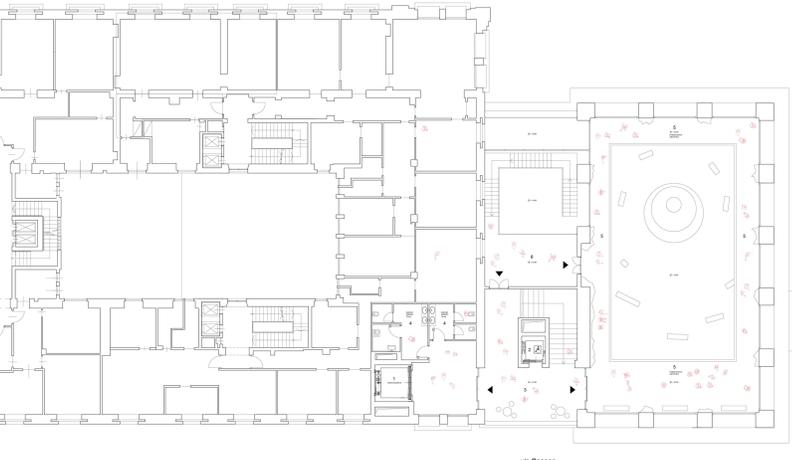
Al piano terzo del Primo Arsenale sono presenti le seguenti funzioni:

- Sala espositiva Fontana.
- Sala espositiva Anni 50.
- Sala espositiva Milano Anni 50.
- Sala espositiva Marconi.
- Sala espositiva Blup.
- Sala espositiva Sine SV.
- Sala espositiva Novelli.



"Elasticità" - Umberto Boccioni

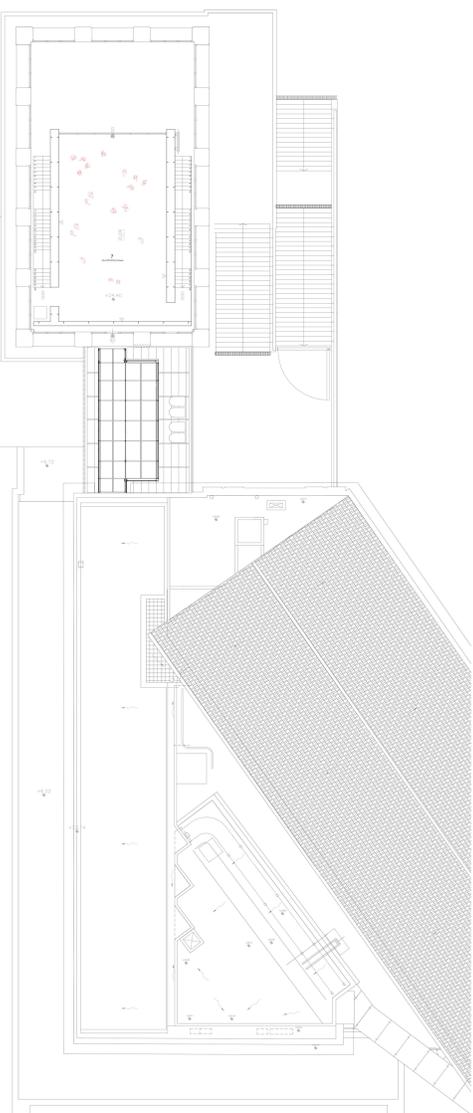
piazza del Duomo



- PROGRAMMA FUNZIONALE**
1. MONTICARCHI
 2. COSENIENSE
 3. CALLEGGIAMENTO ALLA PARADEGGIATA ARTISTICA E TERRAZZA COPERTA
 4. SERVIZI IGIENICI
 5. TERRAZZA COPERTA
 6. TERRAZZA COPERTA
 7. SALA ESPOSITIVA "TRONCHI"

via G. Marconi

via G. Marconi



DESIGNAZIONE AMBIENTI E FUNZIONI

Al quarto piano del Secondo Arsenale sono presenti le seguenti funzioni:

- Monticarchi, dimensioni 300 x 250 cm, destinato alla movimentazione delle opere d'arte, connesso a tutti i livelli espositivi e al deposito per opere d'arte al livello 3.
- Blocco dei collegamenti verticali, così come già presente nell'edificio, di cui si ritiene ottimale la posizione architettonica e l'adattamento alla nuova funzione espositiva. Si prevede quindi un recupero di questo volume in termini di finiture e un adeguamento riguardo al superamento delle barriere architettoniche, mediante la modifica dell'ascensore già presente e rendendolo quanto più accessibile alle persone con disabilità.
- Servizi igienici, due volumi con tre postazioni wc per volume, destinati ai visitatori e wc per clienti con disabilità.
- Passeggiata artistica, una passerella interna alla grande sala espositiva, che come luogo di percorso e dona la possibilità di osservare le opere d'arte a tutto tondo, cambiando punto di osservazione, realizzando così il concetto di relatività e del punto relativo di osservazione, abbando la staticità e mettendo in discussione l'opera e l'osservatore.

Al quarto piano del Primo Arsenale sono presenti le seguenti funzioni:

- Sala espositiva Fontana.



"Concetto spaziale - attese" - Lucio Fontana